



**סיכום דיגיטלי חדשני**  
עם האירועים הגדולים של תש"פ  
בקול חי וקול חי מיוזיק



**מסכמים**

**התכניות**

**האירועים**

**והמיזמים**

**בקבוצת קול חי**

צפייה והורדת הקבצים  
בלינקים המצורפים  
אפשרית רק  
**בחיבור לרשת**  
המקוונת

עמ' **20**

**20**



תוכן עניינים

**בואו נכבד ביחד**

# בדרגעים הטובים של השנה שהייתה

לכבודה של תורה



לכבודה של השבת

לכבודה של ההלכה



ויהי בימי הסגר



ויהי הקורונה

מובילים במוסיקה



מבשלים תחרות



ויהי הבימיו הבחירות



חדשות קול חי מיוזיק



מובילים בחדשנות



מיזם קיץ חי



# תודה לה' על תש"פ נפלאה



**אבי רוזן**  
מנכ"ל קבוצת קול חי

עם תום שנת תש"פ המאתגרת שעברה עלינו, הלב עולה על גדותיו והפה מזמר ומשורר שירי שבח והודיה לבורא עולם.

**תודה לה'** על הזכות הגדולה שנפלה בחלקנו להיות שליחים באימפריה הגדולה בעולם של הפצת תורה אמונה ושמחה. כל ימות השנה ובפרט בזמנים מיוחדים, דוגמת השידורים תחת מגבלות הקורונה.

מסתבר שדווקא בתקופות מאתגרות, מתגלים כוחות ויכולות שלא ידענו קודם על קיומם... זה מה שקרה בס"ד בשנת תש"פ בקבוצת קול חי.

אם בסתם יום של חול ושגרה, השליחות שלנו חשובה מאוד – הרי שבימים אלו, כקבוצת התקשורת המובילה, המשפיעה והמשמעותית בס"ד בקרב הציבור החרדי והדתי – השליחות חשובה שבעתיים. האחריות כפולה ומכופלת. בימים של טירוף מערכות עולמי, של תחושה שמנסים גורמים מסויימים לשווק, כאילו סוף העולם הגיע, של דיס אינפורמציה בלי גבול – עכשיו יותר מתמיד המאזינים צריכים אותנו בשיא המקצועיות והאחריות. המילה המשודרת חשובה יותר מהמילה הכתובה.

מהתגובות הרבות שקיבלנו ומקבלים כל העת, על הפעילות תחת קורונה ועל המיזמים השונים שנעשים לחיזוק ועידוד עם ישראל – אנחנו למדים שב"ה צוות קול חי עומד במשימה בהצלחה.

**התודה והברכה** לכלל הצוות הנפלא מכל המחלקות בקבוצת קול חי. בזכותכם הצלחנו להגיע לשיאים חדשים של עשייה מקצועית, איכותית ומשובחת. כל אחד בשמו הטוב יבורך. כל אחד מכם הוא עולם שלם של עשייה ומסירות – וכולם יחד זו עוצמה אדירה של עשייה ברוכה. אתם מציבים כל פעם מחדש רף עשייה גבוה במיוחד וב"ה באתגר הבא מעלים שוב ושוב את הרף ומצליחים. אתם סמל דוגמה ומופת למסירות מקצועית ואחריות. בלא ליאות וללא הפסקה.

**תודה לכם** בשם מאות אלפי מאזינים ומאזינות, מכלל החוגים הקהילות והגוונים – שמוצאים בקול חי בית אמיתי.

**תודה לכם המאזינים** – המשפחה הנפלאה שלנו.

אתם הכח והמנוע למפעל הגדול והעצום הזה. אתם הלומדים בבית המדרש הגדול בעולם – באמצעות האזנה לשידורי התורה וההלכה. אתם הקהל עבורם פועל מרכז השמחה והאמונה הגדול בתבל.

התגובות שלכם, השיתוף והמשוב – נותנים לנו את הכח והיכולת להמשיך ולהגביר חילים לתורה.

**בתודה לבורא עולם על העבר וההווה ובתפילה על העתיד, שאתגר הקורונה ייעלם ללא זכר ופגע... ושנזכה להמשיך ולהפיץ את דבר ה' בעולם היהודי ולבשר במהרה את ביאת הגואל ובניין בית המקדש.**

# תש"פ ואתגדיה

## בצלאל קאהן מנהל התוכניות והחדשות



במהלך שנותיי הרבות בקול חי, עברנו שנים מאתגרות ומורכבות, מרתקות ומלאות סיפוק. שנת תש"פ שזה עתה מסתיימת, לא דומה כלל לאתגרים הרגילים מדי שנה.

לנסות לסכם בקצרה? זה בלתי אפשרי.

אפשר לכתוב אלפי מילים על כל פרויקט שעברנו בשנה החולפת, החל מסיימי הש"ס העולמיים שהתקיימו בארץ הקודש, מערכת בחירות (שלישית תוך שנה), פרויקטים לחגים השונים, ואז הגיעה הקורונה.

ומאז – הכל נראה אחרת. אין רגע דל, אין רגע של שקט, אירוע רודף אירוע. בתחילה הסגר הגדול, מכירת חמץ בטלפון, ליל הסדר בבית, מנייני חצרות ומרפסות והשאלות ההלכתיות הרבות שנבעו מהמציאות החדשה אליה הגענו, ובעצם זה היה חג הפסח המוזר ביותר שחווינו בעשרות השנים האחרונות.

עם צאת החג היה ברור שאנחנו עמוק בעיצומו של אירוע דרמטי, שמחייב אותנו לייצר תכנים שונים מהרגיל, עבור כל בני המשפחה; ארגון עצרות תפילה והתעוררות בשידור, ועוד.

ואז הגיע הקיץ עם "שידורי ל"ג בעומר במירון" ללא קהל, ובהמשך הגל השני עם גל נוסף של הרבה מאד אתגרים בכל חודשי הקיץ, ובין הזמנים המתגבר ביותר, והאירועים ההמוניים שלא התקיימו השנה, כשבמקום הדברים השגרתיים – צוות השדרנים, העורכים, המפיקים והטכנאים המנוסים, המוכשרים והמסורים ביותר, עושים עבודת קודש כדי לייצר תכנים לא שגרתיים עבורכם, המאזינים.

ועוד לא דיברנו על מופעי הקיץ בבין הזמנים שהגיעו לכל בית, באמצעות הצפייה הישירה וההאזנה ברדיו. ובמחשבה לאחור, זה היה מוצלח עוד יותר מכל שנה, כמו גם התוכניות השונות ששודרו בבין הזמנים (ותודה על הפרויקט הזה ועל עוד כל כך הרבה דברים טובים, למנכ"ל קבוצת קול חי, הרב אבי רוזן, שהשקיע לילות כימים למענכם המאזינים).

ואם הזכרתי את המאזינים, אני חייב כמה מילים. פשוט חובה.

המנוע של שידורי קול חי, בנוסף לצוות הנפלא שלנו, הם המאזינים. בלעדיכם אין שידורים. הפניות שהנהלת קול חי מקבלת ממאזינים שמתקשרים וכותבים מבוקר ועד ערב, כדי להעיר ולהאיר, לבקש בקשות ולהציע רעיונות, הם המשוב הטוב ביותר עבורנו, לניהול נכון של תכני הרדיו המוביל בציבור החרדי, בסיעתא דשמיא מרובה.

בצאתנו משנת תש"פ, עם כניסתנו לשנה החדשה, תשפ"א, הנני נושא עיניים לשמים בתפילה לבורא עולם: תן לנו שנה טובה ומבורכת, שנת בריאות, שנת פרנסה, שנת הצלחה בכל העניינים לכל עם ישראל, ואנא, תן לנו כוח להמשיך לעשות תקשורת נקיה, להמשיך לשמח את עם ישראל, להפיץ תורה והלכה, חינוך והשקפה ולהמשיך עוד רבות בשנים לקדש שם שמים ברבים.

תודה לך בורא עולם, תודה לכם מאזינים יקרים. שנה טובה, כתיבה וזחימה טובה.



# מנגנים לכם את השנה



## ישראל שלמה אזולאי מנהל קול חי מיוזיק

בחנוכה תשפ"א ימלאו 3 שנים לתחילת שידורי קול חי מיוזיק ב-fm, תחנת המוזיקה מקבוצת קול חי, התחנה הראשונה מסוגה שהתחילה לשדר מעל גלי האתר במגזר החרדי והדתי. כבר בחודשים הראשונים לפעילות, התגובות הנלהבות לימדו אותנו, שהציבור היה צמא לתחנת מוזיקה שכזאת וקפץ על ההזדמנות שנקרתה לאוזניו.

תוך זמן קצר נתוני ההאזנה של קול חי מיוזיק 102.5fm העלו, שבס"ד הפכנו להיות התחנה השניה בגודלה בהיקפי ההאזנה, אחרי תחנת האם קול חי. וזה לא דבר מובן מאליו. מאז ההקמה ועד היום אנחנו רואים בכל שלב ושלב את יד ה' שמכוונת ומנווטת אותנו. צוות השדרנים מהשורה הראשונה, עושה עבודת קודש וחדור שליחות לשמח את עם ישראל, בכל סגנונות המוזיקה.

בנוסף, זכינו ועדיין זוכים להיות הראשונים בשימוש בטכנולוגיות חדשניות ומתקדמות להפצת השמחה והשירה בארץ ובעולם. מיזמים רבים נולדו בקול חי מיוזיק ומשם התפשטו לכל העולם. אנשים גילו פתאום, שהם לא חייבים מהדורת חדשות כל שעה עגולה. (בעצם, אפשר גם בכלל בלי חדשות...) אנשים הבינו, שכשנותנים למוזיקה לדבר, לא צריך את הדיבורים האחרים. (טוב, קצת דיבורים ודברי קישור וחיבור חייבים...)

הקמנו מנגנון חיבור למאזינים ועד היום קיבלנו עשרות אלפי הודעות (בלי הגזמה...) עם תגובות, ברכות, בקשות, הצעות והערות. אנחנו משתדלים ללמוד, להפנים וליישם.

אין ספק שהאתגר הגדול בתש"פ, החל עם פרוץ ימי הקורונה אי שם בין אדר לניסן. כאשר אנשים קיימו בהידור את "לך עמי בא בחדריך..." קול חי מיוזיק הפך בימים הללו למרגיע הלאומי. מרגוע לנפש הסוערת והדואגת. עד כדי כך הגיעו הדברים, שרבני התחנה הורו לנו בימי ספירת העומר, לנגן מוזיקה שקטה, ולא מוזיקה ווקאלית כפי שנהגנו בקול חי וקול חי מיוזיק בשנים קודמות.

ימי בין הזמנים הביאו איתם את בשורת 'מיוזיקליק'. משחק המוזיקה החסידי שטרם נראה כמוהו. עשרות אלפי המאזינים הסתערו על המערכת הדיגיטלית והטלפונית, והעבירו שעות של חוויה יהודית שמחה.

תודה לבורא עולם ולשליחים הנפלאים שלו. בראש ובראשונה למנכ"ל קבוצת קול חי ר' אבי רוזן על הגיבוי והתמיכה לאורך כל הדרך. למנהל הטכני אסף קליין ולשדרנים היקרים שמנגנים לכם את היום, יהודה דים, אפרים קמיסר, ירון בר, אשר גרייבר, גיל ישראלוב, קובי ברומר, אלי קליין, יעקב בלוק, יובל סטופל, שלום וגשל וישראל לובין, נפתלי קמפה, אלי פרידמן, מני גירא שוורץ וארז שמואלי. ותודה מיוחדת לצוות הטכני הנפלא, אברהם יסחקוב ישי נוימן מוישי קאהן ושימי ברורמן וכמובן לחברי וועדת הפלייליסט שקובעים סדר יום איכותי במוזיקה היהודית.

מודים על העבר ומבקשים על העתיד. יתן ה' שנזכה להמשיך ולשמח את עם ישראל גם בתשפ"א והרבה מעבר לה.



# לסיים את הש"ס בערב אחד



מעמד סיום ש"ס ייחודי והיסטורי התקיים על ידי קול חי - במסגרתו למד כל משתתף באולם דף גמרא ויחד סיימו את הש"ס כולו בערב אחד במעמד הרבנים ובליווי מופע מוזיקלי בהשתתפות גדולי המוזיקה החסידית: מרדכי בן דוד, יידל ורדיגר, חיים ישראל ונפתלי קמפה



בסיועה דרשמיא

הדרה  
עולד

לראשונה בשידור חי:  
**סיום הש"ס הגדול בעולם**

האירוע ההיסטורי של 'קול חי' ו'בית מרן'  
יתקיים בע"ה במעמד מרן ורבנן שליט"א  
**המשא המרכזי, מרן הראשלי"צ הגאון**  
רבי **יצחק יוסף שליט"א**  
מופע מוזיקלי מלא בהשתתפות:  
**מרדכי בן דוד**  
יידל ורדיגר | חיים ישראל | נפתלי קמפה  
**תזמורת 'המנגנים'** בניצוחו של מאסטר מוישי חט  
מקהלת נשמה בניצוחו של איציק פילמר

**2,711**  
משתתפים

**2,711**  
דפי גמרא

לומדים ומסיימים  
את הש"ס בזמנית

יום חמישי, נר חמישי של חנוכה | בנייני האומה | ירושלים  
כ"ח כסלו תש"פ (26.12.19)

פתיחת שערים בשעה 19:30 | תחילת האירוע 20:00

**כרטיסים באתר טיקצ'אק ובטלפון: 03-3751515**

תל אביב קול חי  
מרכז המוזיקה והאמנות  
המנגנים THE BIG BAND  
מפגש 2000  
הכל האמנותי

עמ'

707



סיומי הש"ס

לצד החיבור והשיתוף עם המעמדים הגדולים שנערכו בארץ ובעולם, לחגיגות סיום הש"ס יחד עם רבבות-רבבות לומדי הדף היומי בארץ ובעולם, אחד מהאירועים המשמעותיים היה המעמד הגדול שנערך ע"י קול חי בבנייני האומה בירושלים. רגע השיא במעמד היה התחלת וסיום לימוד הש"ס בערב אחד, ע"י המשתתפים, כשכל משתתף למד דף ויחד זכו להשתתף בסיום ש"ס ייחודי. האירוע התקיים בשיתוף אגודת בית מרן.

אלפי צורבים מכל היכלי הישיבות יחד עם עמך ישראל, מילאו את בנייני האומה, כשכל אחד קיבל לידיו דף אחר מ-2,711 הדפים באדיבות 'עוז והדר', והאולם רחש קול אדיר של קול התורה בעוצמה רבה. מי שנכנס לאולם או צפה באירוע בשידור הוידאו, נדהם לשמוע את עוצמת הלימוד של 2,711 משתתפים, שכל אחד לומד דף גמרא אחד.

בתוך כשעה סיימו כל הלומדים את הש"ס. בכך ניתן האות לתחילת חגיגות סיום הש"ס העולמי בעולם היהודי כולו.

במעמד השתתפו גדולי תורה, ראשי ישיבות, דיינים ונשאו דברים מרן הראשון לציון **הגאון רבי יצחק יוסף**, הגאון **רבי ברוך שרגא**, מגיד השיעור הגדול בעולם המשודר בכל בוקר בקול חי - **הרב בנימין מילצקי**, הרב **ישראל לורי** וראש עיריית ירושלים **משה לאון**.

עם סיום הלימוד והסיום, החל הפרק המוזיקלי במופע ייחודי בהשתתפות גדולי הזמר מהארץ ומהעולם: **מרדכי בן דוד** ובנו **יידל ורדיגר**, **חיים ישראל** ו**נפתלי קמפה** - שסחפו את הקהל האדיר בקומזיץ מרגש ועוצמתי, בליווי תזמורת המנגנים בניצוחו של מאסטר מוישי חט. את המעמד הנחה **מרדכי לביא**.



עמי

80



סיומי הש"ס



צילום: יונתן הלפרין



עמ' **פס**

**פס**



סיומי הש"ס



צילום: יונתן הלפרין



# סיומי הש"ס

## מכל העולם

### בשידור חי

ככלי התקשורת המרכזי והמוביל של ציבור לומדי התורה, ליווה קול חי את שידורי המעמדים הגדולים של סיום הש"ס בארץ ובעולם.

קול חי, ככלי התקשורת המוביל בציבור החרדי, נטל חלק פעיל בכל סיומי הש"ס הגדולים שנערכו בארץ הקודש, והעביר בשידור חי הן ברדיו והן באתר, את מעמדי הסיומים הגדולים שנערכו ברוב עם בהשתתפות גדולי ישראל ורבבות לומדי ומסיימי הדף היומי במחזור הי"ד, שנערך בחודש טבת תש"פ.

המעמד הגדול הראשון שהתקיים בישראל, נערך **בבנייני האומה** על ידי ארגון **"דרשו"** ושודר בקול חי. בהמשך שודרו מעמדים רבים ברחבי הארץ, ובהם סיום הש"ס העולמי מטעם ארגון **"אל המעיין"** בהיכל **"ארנה"** בירושלים בהשתתפות נשיא מועצת חכמי התורה מרן חכם שלום כהן, גדולי התורה, רבנים ואישי ציבור. כעבור ימים אחדים שודר בקול חי מהיכל **"ארנה"**, מעמד נוסף של סיום הש"ס, שנערך מטעם **"אגודת ישראל"**, בהשתתפות גדולי התורה והחסידות.

חלפו עוד כמה ימים, והאירוע שנערך בעיר **ביתר עילית** באוהל ענק שהוקם בפאתי העיר, כשבחוץ כפור ירושלמי, ובפנים חמימות התורה – שודר גם הוא בשידור חי. מעמד סיום הש"ס שנערך בעיצומו של יום באמפי-פארק של העיר **אלעד**, בהשתתפות כל ילדי העיר, הועבר אף הוא בשידור חי בקול חי.

אירוע מרכזי נוסף ששודר בקול חי, היה של ארגון **"דרשו"** התקיים **בהיכל יד אליהו** מנורה בתל אביב, בהשתתפות גדולי וצדיקי הדור.

אירועי סיומי הש"ס העולמיים, הסתיימו במעמד האדיר לכבודה של תורה **בהיכל יד אליהו** שאורגן על ידי **דגל התורה** בראשות מרן שר התורה רבי חיים קניבסקי ושודר בקול חי.

את שידור אירועי סיומי הש"ס העולמיים בארץ, העביר בצלאל קאהן, ואליו התלוו במעמדים הגדולים והמרכזיים – הסופר והמחנך חיים ולדר, ושדר 'קול חי מיוזיק', אפרים קמיסר.

# היוזמה שאכזנה לבדכות מדן שר התורה



מי בכלל זוכר, שבתחילת השנה, הרוחות סערו סביב חילולי שבת המוניים שהחלו להתרחב ולהתפשט כאש בשדה קוצים, כשרבים התחרו לצערנו על התואר המפוקפק – מי יתסיס וירוויח כותרת על פועלו להפרת הסטטוס-קוו.

ראשי רשויות, אישי ציבור, אנשים המוגדרים כאנשי הגות ורוח ומי לא, הצטרפו למקהלה המתוזמרת שלובתה ולוותה ע"י התקשורת, כשעל ראש שמחתם – רמיסת קדושת השבת.

הרב הראשי לישראל הגאון רבי דוד לאו, נכנס באותם ימים למעונו של שר התורה מרן הגר"ח קניבסקי ושמע ממנו, כי התשובה לחילולי השבת, צריכה להיות חיזוק לימוד ושינון הלכות שבת וכל הקשור לשמירת השבת.

בעקבות כך העלה הרב לאו יוזמה שזכתה לברכת ותמיכת מרן הגר"ח שליט"א, ולפיה, יתקיים מבצע לכתיבת חבורות ומאמרים סביב קדושת וחשיבות שמירת השבת. היוזמה נערכה בשיתוף עם קול חי במסגרת התוכנית 'ערב חי' עם אריאל ברמן. מאות חבורות נשלחו למערכת קול חי מעמך ישראל, שביקשו להשתתף במיזם המבורך. בקרוב אמור לצאת לאור קונטרס שירכז את המאמרים הנבחרים שיזכו את מחבריהם בפרסים.



# הידען

## שאזכה בכותר חתן ההלכה העולמי



מאות ניסו להתמודד, רק ארבעה הגיעו למעמד הגמר, בסיומו הוכתר בהתרגשות הרב **ישראל אלפסי** בתואר חתן ההלכה העולמי לשנת תש"פ בחידון הלכה למעשה עם הגאון הרב **אופיר מלכא**



**הגמר הגדול ומעמד הכתרת חתן ההלכה העולמי של חידון הלכה למעשה - תש"פ**

עם הגאון הרב אופיר מלכא ובהנחיית מרדכי לביא

האירוע יתקיים אי"ה במעמד מרן ורבנן שליט"א  
**ביום ראשון י"ג תמוז תש"פ**  
**21:00 החל מהשעה (5.7.2020)**

בשידור חי בקול חי: 92.8/93 FM  
 בטלפון: 03-6780780  
 ולצפייה בווידיאו באתר קול חי

עקב מגבלות משרד הבריאות, לא תתאפשר השתתפות הקהל

**גדול יהיה המעמד לכבודיה של תורה**

תמוז אירועי קול חי 92.8 / 93 FM ▶ 93fm.co.il

חידון הלכה למעשה - תש"פ - אופיר מלכא מנחה

הלכות ברכות



בתום עונה קשה ומאתגרת במיוחד בחודשי החורף ולאחר שאירוע הגמר נדחה בשל הקורונה, נערך בחודש תמוז גמר "חידון הלכה למעשה", במעמד מצומצם לפי הנחיות משרד הבריאות ובהשתתפות הגאון הרב אופיר מלכא ובהנחיית מרדכי לביא.

חידון הלכה למעשה המשודר בכל שנה מחנוכה עד פסח, מהווה את ספינת הדגל של עולם ההלכה היהודי. מאות אברכים בני תורה משתתפים בכל שנה במבחן המקדים ועונים על עשרות שאלות, כדי לזכות להשתתף בחידון. רק עשרות זוכים לעבור את שלב המיונים ולהגיע לפרק הפתיחה ומשתתפים בהתאם לניקוד בפרקי העונה.

לאירוע הגמר מגיעים ארבעה מתמודדים, שבמשך הערב מנסים לצלוח את השלבים השונים הכוללים, שאלות בעיון ובקיאות ומבחן בכתב – בדרך לזכייה בתואר הנכסף.

בשנים הקודמות התקיים אירוע הגמר בבנייני האומה בירושלים בהשתתפות אלפי אברכים ובני ישיבות ובמעמד גדולי ישראל. השנה, בעקבות מגבלות הקורונה, בוטל האירוע שתוכנן לבנייני האומה, ולאחר חודשי המתנה להתאוששות המצב, התקיים האירוע במתכונת מצומצמת בחודש תמוז.

המתמודדים הפגינו ידע רב ובקיאות עצומה. בסיום האירוע הוכתר הרב ישראל אלפסי, לחתן ההלכה העולמי לשנת תש"פ, שזכה בנוסף לתואר היוקרתי גם בעשרים וחמשה אלף שקלים במזומן.

בחלק האמנותי באירוע הופיע הזמר יונתן שיינפלד, אותו ליווה הזוכה בתחרות 'הקלידנים' איתמר שטיין. את האירוע הפיק בכשרון רב, דוד פדידה וחברת FDD פרודקשיון.









# מה שקרה בקורונה...

על קצה המזלג מהפעולות הייחודיות שקיימנו ומקיימים בהתאמה מושלמת למגבלות הקורונה

תקופת הקורונה היוותה אתגר של ממש. מהר מאוד זיהינו בס"ד את הצרכים של המאזינים בימים טרופים אלו, והתאמנו פתרונות יצירתיים, שנתנו מענה לכל נושא ועניין.

בימי הסגר הראשון בתקופת הפסח, מאזינים תיארו את תחושתם, שקול חי היווה עבורם אי של שפיות בתוך חוסר הוודאות. היינו עבור המאזינים, בית הכנסת, בית ספר, בית הוראה, מוקד ייעוץ, מרכז תרבות ואירועים, ובקיצור – כל מה שהמשפחה החרדית הייתה צריכה בימים הללו – היא יכלה למצוא בקול חי ובקול חי מיוזיק.

לקחנו על עצמנו כיעד ראשון את המשימה להצלת חיים. כפשוטו. הובלנו את מערך ההסברה לחשיבות חובת הזהירות והציות לדברי הרבנים שפסקו לעשות ככל אשר מורים הרופאים.

אותות התחנה השתנו בהתאם ויצרו את האווירה המתאימה.

בית הספר של קול חי החל לפעול בימים הראשונים ובמשך חודשים ארוכים, עד החזרה לשגרה בחודש סיון (ראו ידיעה נפרדת בהרחבה).

קיימנו עצרות תפילה ששודרו מבתי הרבנים והביאו את דבריהם והתפילות שנשאו, לכלל ישראל שהאזינו בבתים דרך הרדיו ובמרפסות דרך הרמקולים שהוצבו בשכונות ברחבי הארץ.

מחלקת החדשות של התחנה, המתורגלת

בטיעונו דומימא

## דרשות שבת הגדול

### בבית המדרש הגדול בעולם

עקב המצב יוקדש יום שישי בשידור קול חי לדרשות שבת הגדול בהלכה, אגדה והתעוררות

<p>7:00</p> <p>הגדה על נחמה רומברג</p> <p>הגדה על משה שטיינר</p> <p>הגדה על רבי שלום</p>	<p>10:00</p> <p>מיכאל סרי</p> <p>הגדה על משה שטיינר</p> <p>הגדה על רבי שלום</p>	<p>12:00</p> <p>שירי ברוך</p> <p>הגדה על משה שטיינר</p> <p>הגדה על רבי שלום</p>	<p>16:00</p> <p>דוד יאן</p> <p>הגדה על משה שטיינר</p> <p>הגדה על רבי שלום</p>
<p>8:00</p> <p>מירי מלכה</p> <p>הגדה על משה שטיינר</p> <p>הגדה על רבי שלום</p>	<p>11:00</p> <p>דוד יצחק גרוסמן</p> <p>הגדה על משה שטיינר</p> <p>הגדה על רבי שלום</p>	<p>12:30</p> <p>ישראל סאור לאו</p> <p>הגדה על משה שטיינר</p> <p>הגדה על רבי שלום</p>	<p>16:30</p> <p>ראובן אבינו</p> <p>הגדה על משה שטיינר</p> <p>הגדה על רבי שלום</p>
<p>9:00</p> <p>אברהם יוסף</p> <p>הגדה על משה שטיינר</p> <p>הגדה על רבי שלום</p>	<p>11:30</p> <p>שמעון ריינוביץ</p> <p>הגדה על משה שטיינר</p> <p>הגדה על רבי שלום</p>	<p>15:00</p> <p>מירי ציון</p> <p>הגדה על משה שטיינר</p> <p>הגדה על רבי שלום</p>	<p>17:00</p> <p>שניאור זלמן רווח</p> <p>הגדה על משה שטיינר</p> <p>הגדה על רבי שלום</p>

מוזיקה 22:00 | המפגש המשותף של הרבנים הפתוח ב"בית המדרש הגדול" | אגדה וביטויים ב"בית המדרש הגדול" | לוחזנה בדרים 92.8FM / 03-6780780 < בטלפון | באוזן ובאפליקציה

**מפירת חמץ**

בעקבות הגבלות משרד הבריאות מיום קול חי מוכרת חמץ באמצעות המרכז התלמידי בשיעור רבני יאונת בית מדרש

**\*5293**

שולחן בביטוי

**בית ההוראה של קול חי**

בראשות הגאון רבי חיים אידלס שליט"א

מפגש בהלכה ובפנימי

בבניין הכניסה למבנה בית המדרש

התאמה מיוחדת להגבלות הקורונה

**039-039-039**

מוזיקה

**תפילות רבים**

פעמים ביום תפילות רבנות ומוזיקה פזיק חובלים בשירי חי בקול חי יחד עם שותפי המפגש

לדפנות והצלחת כלל ישראל

**13:30 - 17:30**

תפילות רבים...

וקול חי יצא עמנו לאבינו מן הבית ומן המסורה, בביטוי וביטוי, במחנה מיוזיקה אבינו... מורים הרופאים...



באירועים חריגים, התאימה את עצמה במהירות למצב החדש. בהדרכתה של מנהלת האקטואליה, הגב' אסתי פלד, הותאמו כל תכני המהדורה המרכזית עם אבי מימרן ומהדורת הבוקר עם בצלאל קאהן, למצב החדש, בראיונות עם כל הגורמים הרלוונטיים. תכנית הצהרים "הפוך על הפוך" עם הרב משה בן לולו, הביאה את קולות המאזינים מהשטח.

בהדרכתו של מנהל צוות החדשות, נדב ארבל, כתבי קול חי עבדו סביב השעון במתן מידע ונתונים מצילי חיים, לצד דיווחים מכל ההתרחשויות, ובהם צבי טסלר, שמסקר במקצועיות רבה את כל ענייני הקורונה, לצד איתי גדסי, קובי פינקלר, בנצי לייזרוביץ, שלמה ריזל, אריאל שרפר, ישראל בן צבי, בני הראל ואבי גדלוביץ.

## ●●● בית המדרש הגדול בעולם בפעולה



ערב שבת הגדול, עם ישראל צמא לדרשות ודברי חיזוק, כולם סגורים ומסוגרים. התחושות קשות – ובבית המדרש הגדול בעולם – קול חי – הקדשנו את יום שישי כולו מבוקר ועד כניסת השבת, לדרשות שבת הגדול של גדולי הרבנים, בזה אחר זה. (מיזם דומה יתקיים בערב שבת שובה הקרוב).

ערכות שידור מיוחדות מוקמו בבתי שדרנים שנכנסו לבידוד, על מנת לשמור על רצף השידורים החשוב כל כך בימים הללו.

שמרנו על המסורת של קיום יום שכולו תורה בה' באייר, המתקיימת בשנים האחרונות ביוזמת ר' אלי ציפורי. דרשות הרבנים צולמו ושודרו בקול חי ובאתר והביאו חיזוק ועידוד רב לאנשים שנאלצו גם ביום הזה להישאר בבתיים.

כמו כן התקיימו תוכניות רבות שעסקו בייעוץ והכוונה, על דרכי ההתמודדות מול הבלבול ותחושת חוסר הוודאות בקרב בני המשפחה.

משאיות השמחה



יזמה מיוחדת נעשתה בשיתוף עיריית ירושלים בימי הפסח ובהפקה משמעותית יותר בימי בין הזמנים של הקיץ – במסגרת משאיות השמחה.

תחת הכותרת "שמח בשכונות", קיימה עיריית ירושלים ביוזמת ראש העיר משה ליאון בשיתוף קול חי וקול חי מיוזיק, שורת מופעים ואירועי מוזיקה בשכונות ברחבי העיר בימי בין הזמנים. במסגרת מגבלות הקורונה האוסרות על התקהלויות, האירועים התקיימו על גבי במות ניידות שעברו בשכונות ואפשרו לתושבים ליהנות מהבתים והמרפסות, ממגוון הופעות בהשתתפות גדולי הזמר במגזר החרדי ובהם: אוהד מושקוביץ, נפתלי קמפה, אברימי רוט, משה לוק, אלי הרצליך, נמואל הרוש, מוישי רוט והמנגנים, אדיר מלכה, יונתן שינפולד, הקינדורלך, קובי ברומה, אבי אילסון ועוד. המיזם הופק ע"י חברת אפקט הפקות. הנחיה: קובי סלע ואשר גרייבר.



## שידור ממירון הנצורה



גולת הכותרת ללא ספק היה השידור המיוחד בלג בעומר ממירון.

ההילולה המסורתית הגדולה הפכה למצומצמת עד כאב, רק כמה עשרות אנשים בשלוש הדלקות בלילה – ואנחנו בקול חי הבנו שיותר מתמיד – צריך להביא את הקולות והשמחה ובעוצמה הכי גבוהה שרק אפשר, למרות המגבלות.

בהיערכות טכנית מתאימה, הובא למירון אולפן שקף על גבי משאית מיוחדת. משרד הדתות והמשטרה תמכו וסייעו למהלך ואישרו לצוות מורחב ביותר להגיע. מפיקים, שדרנים, אומנים, צוות טכני ועוד.

וכך במשך יממה, צוות קול חי שהתמקם סמוך מאוד לציון, העביר את שלושת מעמדי ההדלקה בלילה. את הקולות והתחושות של האורחים היחידים שאושרו להגיע למקום, רבנים ואישי ציבור.

אלפי שמות שמאזינים שלחו לתפילה, הוקראו ע"י צוות קול חי במהלך לג בעומר והיינו השליחים לחבר את עם ישראל לרשב"י הקדוש ביום ההילולה, למרות שמאות האלפים לא יכלו להגיע פיזית השנה.



ראוי לציין את מגישי ועורכי התוכניות, כולם, ללא יוצא מן הכלל, שהתאימו את כלל התכנים לאווירת הימים האלה, ימי הקורונה.

כך **אלעד כהן ויהודה שוקרון**, בתוכניתם השמחה והקצבית **"טובים השניים"**, שילבו אמירת תהלים המונית לאורך כל התקופה הקשה שאנשים היו סגורים בבית, לצד מערכונים שמחים ושיתוף המאזינים אודות תחושותיהם בתקופה זו.

התכנית **"זמן אור"** עם **מנחם טוקר** יצרה הרבה פעולות של חסד ושמחה בתקופת הקורונה. כמו למשל תיאום שמחות בר מצוה, חתונות וכדו' והבאת אמנים להופיע עבורם במלונות הקורונה, מיזמים של העברת ממתקים ומוצרים למשפחות בבידוד ולמבודדים במלונות, ועוד. התוכנית **"מוצ"ש חי"** בהגשת **מנחם טוקר**, בעריכת **יעקב בלוך**, הביאה שמחה לבתי המאזינים מדי מוצ"ש, במופעים חיים ובפרויקטים מיוחדים לתקופה.

רבני התחנה, המעבירים תוכניות שו"ת קבועים בקול חי, התאימו את התוכניות לשאלות התקופה בהלכה, ובהם הגאון **רבי אברהם יוסף**, הגאון **רבי חיים איידלס**, הגאון **רבי אופיר מלכא**. ובערבי חגים, השיבו לשאלות המאזינים בענייני הלכה גם הרבנים הגאונים **רבי שניאור זלמן רווח ורבי יצחק מאיר ליברמן**.

גם הרבנים המוסרים שיעורים קבועים במסגרת "שיחת היום", מדי יום בשעה 18:00, התאימו את התכנים לדברי מוסר וחיזוק לתקופה, ובהם הרבנים הגאונים **הרב חיים הורביץ**, **רבי ראובן אלבז**, **הרב מנחם שטיין**, **רבי זמיר כהן**, **הרב שלמה לוינשטיין**, הרב הראשי לישראל הרב **דוד לאו**, וביום שישי – הרבנים הגאונים **רבי מרדכי מלכה**, **הרב מיכאל לסרי**, **הרב שמעון אליטוב**, **הרב נחמיה רוטנברג**, **הרב שמואל רבינוביץ**, **רבי יצחק דוד גרוסמן**, **הרב ישראל מאיר לאו**, **רבי אלימלך בידרמן**, **הרב משה חיים לאו**, **הרב ברוך רוזנבלום**.

תוכניות היעוץ וההכוונה, עסקו אף הם רבות במתן מענה להורים, לבני הנוער ולכלל המאזינים, בכל אתגרי התקופה, ובהם **הרב יצחק פנגר** מדי בוקר בתוכניתו **"השראה יומית"** ובליל שישי בתוכניתו **"מחשבים מסלול מחדש"**, הרב **הגאון הרב אדיר עמרוצי** בתוכניתו **"אדיר שמך"**, **הרב אריה מונק** בתוכניתו **"ידיד נפש"**, הסופר והמחנך **חיים ולדר** בתוכניתו **"עצות מהחיים"**, **הרב חיים הורביץ** בתוכניתו **"נפש החיים"**, הרב **אברהם ברזילאי** בתוכניתו **"קירות שקופים"**, הרב **אייל אונגר** בתוכניתו **"הנפש**





**בראי היהדות", הרב ישראל גליס בתוכניתו "גליס מירושלים".**

התכנית "ערב חי" עם אריאל ברמן, בהשתתפות הרב רועי מושקוביץ וחברון גרנביץ, התאימה את עצמה לתקופת משבר הקורונה, הן בנושאי החידונים שנערכו בשידור והן בשיחות עם מאזינים השוהים בבידוד.

בימי בין הזמנים האחרון, נוספה תוכנית מיוחדת לבני הישיבות, "בין הסדרים", בהגשת הרב שלמה רוזנשטיין, שנועדה לבני הישיבות השוהים בבית בימים אלה. במסגרת זו נערכו סימפוזיונים ופעילויות מגוונות לבני הישיבות.

תוכניות הפנאי והייעוץ לנשים ואמהות, "עניין משפחתי", עברו שינוי משמעותי בימי הקורונה. צוות התכנית בעריכתה של מנהלת ההפקה בקול חי, יעל איבר, ובהגשת רחל פסטג ומירי שניאורסון, ייצרו תכנים רבים שנועדו לתת מענה לאמהות במגוון רחב של תחומים בעת הזו. גם התוכנית בהגשת יואב דילאון, הביאה תכנים ייחודיים לימי הקורונה. בנוסף, התוכנית "ניחוחות השבת" עם השפית מירי זורגר, יצרה תכנים רבים, ובהם תכני וידאו, המותאמים לתקופה ולימים בהם האמהות מבשלות הרבה יותר בבית מאשר בכל תקופה אחרת.

תוכניתה של אפרת ברזל, "עומקא דליבא", בעריכתה של מנהלת הפרויקטים בקול חי, אסתי הרשקוביץ, אירחה מדי שבוע רבניות ומרואיינות מעוררות השראה וחיזוקים.

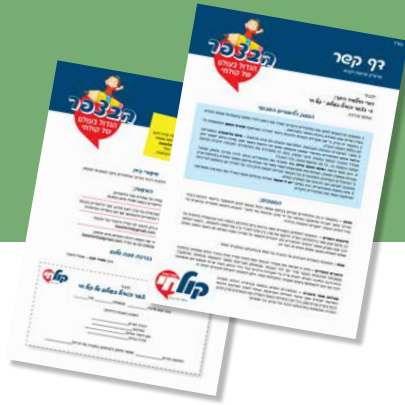
כל השידורים החיים בקול חי ובידאו לצד ההפקות המושקעות, הגיעו אליכם המאזינים, תודות לעבודתם המסורה והמקצועית של אנשי המחלקה הטכנית, בניהולו של אסף קליין, יחד עם הטכנאים מנדי אור, אורי כהן, מוישי קאהן, מוטי קופפר, שימי ברוורמן, ישי נוימן, אברהם יסחקוב, אלקנה קליין, אבי שלום וישי פופובסקי. זאת, לצד עורכי ומפיקי התוכניות: דודי איינהורן, יוסי חיים, יעקב בלוק, שלמה פולק, קובי אלי, מנהל לשכת המנכ"ל, שימי ורקר, וצוות אתר קול חי בניהולו של אפרים דוד: דוד קליגר, מוטי סבן, ישראל רובין ועוד.



# בית הספר הגדול בעולם



זה התחיל כיוזמה רגעית בימי הקורונה הראשונים 'עד שיתבהר המצב', והפך מהר מאוד לבית הספר הגדול בעולם, שריתק אליו במשך חודשים ארוכים, בכל יום למשך שעותיים - עשרות אלפי תלמידים והוריהם



החל מהימים הראשונים של התפרצות הקורונה מיד אחרי פורים, וכשמערכת החינוך החלה לגלות סימני סגירה ובימים שרק גיבשו את פתרון הלמידה מרחוק במערכות טלפוניות – זכינו בס"ד וקול חי היה הראשון שהפעיל בכל בוקר למשך שעתיים, את מיזם 'בית הספר הגדול בעולם', עם המנהל החינוכי הרב מאיר פנט, שביומיום משמש כמנהל ת"ת הראם של החינוך העצמאי ברחובות ובהגשת אשר גרייבר.

כמעט כל האלמנטים של בית ספר היו שם. מצלצול המבשר על הפסקה או על כניסה לכיתה, שיעורי בית, פרסים, מחמאות, נושאי חינוך ועוד ועוד,

אבל משהו אחד היה חסר....

סימן ההיכר המובהק של בית הספר נעדר!

לא היה 'כתינוק הבורח'..

ואדרבה...

תלמידי בית הספר סיפרו שמתום הסבב הראשון (כלומר, גל הקורונה הראשון), הם ציפו בקוצר רוח לחזרתה של התכנית שאכן חזרה בחופשת הקיץ במלוא העוצמה.

זו לא המוסכמה היחידה שנשברה בבית הספר הזה..

ניתן לומר שהבית ספר הגדול של קול חי עשה 'בית ספר' לבתי הספר... אפס בעיות משמעת. תלמידים פעילים בכל הגילאים. 2 אנשי צוות שמצליחים להשתלט על בית ספר שלם ובהצלחה מרובה...

ובנימה רצינית: בסייעתא דשמיא הצלחנו לצקת תוכן כל כך מגוון עשיר ומחכים, שהצליח 'לדבר' לכל כך הרבה סגנונות וקהלים.

זה בא לידי ביטוי בטלפונים, הודעות ומיילים שהתקבלו במערכת ובאופן אישי אצל מגישי התכנית. התכנית נשאה אופי מכובד וערכי מחד, וקליל עדכני וזורם מאידך. השתתפות פאנל ילדים שהגיעו לאולפן והיו שותפים פעילים בשידור - הוסיפה נופך מיוחד ונתנה גוון של בית ספר אמיתי

במיוחד כשמנהל בית הספר מר אשר גרייבר החליט קצת 'לנזוף' בהם על איחור או על פטפוט בזמן שיעור...

ההורים האזינו בקשב לפינות החינוך ובשקט בשקט... גם עזרו לילדים לפתור את כתבי החידה.

הילדים השקיעו בהכנת שיעורי בית בצורה מופתית ממש כמו בבית ספר וקיבלו על כך פרסים יקרי ערך ממש לא כמו בבית ספר...

בספר האורחים של בית הספר חתמו אורחים רבים ומגוונים שתרמו מכישרונותיהם והעשירו את המאזינים בתוכם איכותי ומרתק.

השעתיים היומיות האלו היו גם שעתיים של חיזוק רוחני במגוון נושאים ותחומים בעזרת פינות נפלאות, כמו למשל פרקי אבות שהועברו על ידי איש החינוך הרב אפרים וייס בצורה מרתקת ומעניינת, כמו גם 'סוגרים בווארט' עם מגיד המישרים הרב אשר קובלסקי שתמיד ידע לסגור את התוכנית עם ווארט קצר וקולע ולגעת לנו בלב ולגרום לנו להתחזק בעניין כזה או אחר..

היה משהו מיוחד נוסף בתוכנית זו. זו אולי התוכנית היחידה ששודרה שעתיים, אבל אצל המאזינים היא התקבלה כהרבה יותר.. 'בית הספר הגדול של קול חי' דאג לכך שלא יישאר חלילה רגע פנוי ובסיומה של התוכנית המשיכו המאזינים להיות מאותגרים עם פתרונות, תשובות, שיעורי בית, משימות וכו'.

# בחירות סביב השעון



בתום שנה כל כך סוערת ודרמטית, כמעט נשכחה מערכת הבחירות האחת והיחידה שנערכה השנה בחודשי החורף, אולם היא הייתה השלישית ברצף תוך פחות משנה.

משכך, ב"קול חי" היינו מתורגלים בסיקור מערכת הבחירות, וזו נפתחה בסדרת תוכניות חדשה "בדרך לבחירות", בהגשת איתי גדסי וישי לפידות, מדי יום שלישי בשעה 20:00, כתחליף ל"ועידת קול חי" שנערכה מספר חודשים קודם לכן.

במהלך השבועות שקדמו לבחירות, התארחו באולפן הוידאו של "קול חי" ראשי ונציגי המפלגות החרדיות, פרשנים ומובילי דעת קהל, שעסקו בשלל הנושאים שעמדו על סדר היום הציבורי ערב הבחירות.

במקביל, שודרה סידרה של תוכניות "מי שמדבר", בהגשת אריאל ברמן, שהאירה זרקורים הומוריסטיים על מערכת הבחירות.

גם התכנית "פילפוליטיקה" בהגשת הפרשן וההיסטוריון יעקב ריבלין ועו"ד אבי בלום, אירחה מדי שבוע באולפן הוידאו של קול חי, אישי ציבור ופרשנים בכירים, שעסקו בכל התרחישים האפשריים לקראת הבחירות.

יום הבחירות (השלישי תוך שנה אחת) שהתנהל בצילם של קלפיות קורונה, בעקבות ישראלים ששבו מחו"ל ונאלצו להיכנס לבידוד, הסתיים במשדר הבחירות המרכזי בהגשת אבי מימרן, מאולפן הוידאו של קול חי, בשילוב עמדות שידור במטות המפלגות השונות, ובהשתתפות בכירי הפרשנים החרדים, חברי הכנסת החרדים ואישי הציבור.



שילוב מנצח:

# מבשרים תחרות, משרבים חסד



מחלקת פרויקטים והפקות של קול חי, המקדמת אירועים ומיזמים לכל המשפחה, הפיקה גם השנה פרויקט חדשני - "קייטרינג מנצח", שנועד לאפשר לנשים שאוהבות לבשל - לפתוח עסקים קטנים של הסעדה: החל מקונדיטוריה ועד סעודות שלמות לאירועים קטנים ובינוניים בסגנונות שונים. המטרה: ללמד את המשתתפות כיצד מקימים ומנהלים עסק קטן של קייטרינג מתחילתו.

המיזם נערך במשך מספר חודשים במסגרת התוכנית השבועית של השפית מירי זורגר יחד עם הניה שוחט וזכה להאזנה גבוהה במיוחד. אירוע הגמר נערך בשיתוף עמותת "רחשי לב", במסגרתו הפיינליסטיות הכינו ארוחה בת שלוש מנות כל אחת, שכללה מנה ראשונה, עיקרית וקינוח. המנות הוענקו לנערות חולות ולאמהות לילדים חולים המאושפזים במערך האונקולוגי של ביה"ח שיבא בתל השומר.

כמה שופטות השתתפו בתחרות: רחל פסטג, הקונדיטורית מלכי אדלר, בינה גישייד מעמותת "רחשי לב", יחד עם מירי זורגר והניה שוחט שהנחו את העונה, יחד עם נציגת עמותת רחשי לב. שש נשים הגיעו אל חצי הגמר, כשבמהלך מפגשי התחרות השתתפו נשות תקשורת ומעצבות דעת קהל במגזר.

הגמר הגדול של "קייטרינג מנצח" נערך בחודש חשוון תש"פ, במסגרת ערב נשים שהתקיים בביה"ח שיבא, בשיתוף עמותת "רחשי לב", ובמקום הראשון זכתה גיטי שור, שהגיעה אל המקום הזה בקרב צמוד עם סיוון כהניאן, שזכתה גם היא בקמפיין פרסומי בקול חי לקייטרינג שלה.

במסגרת המיזם השנתי בתחום הקולינרי - נערכה תחרות "קייטרינג מנצח" בשיתוף עמותת רחשי לב. במקום הראשון זכתה: הגב' גיטי שור





# הבית שר המוסיקה החסידית

●●● שלוימי גרטנר שר לירושלים



זה כבר הפך למסורת שבימי חול המועד ובין הזמנים מקיים קול חי בשיתוף עם קול חי מיוזיק, אירועי מוזיקה עוצמתיים לבני הישיבות, תוך התמקדות באירועי ענק בבנייני האומה בירושלים.

גם בחול המועד סוכות תש"פ, כשאף אחד עוד לא ידע מה זה קורונה, התקיים אירוע ענק של הזמר שלוימי גרטנר, שהגיע במיוחד מלונדון למופע בו אירח את נפתלי קמפה ויונתן רזאל. את המופע ניהל מוזיקאית מאסטרו מיישי רוט בליווי תזמורת מורחבת של 30 נגנים.

צילום: יוסי רוזנבוים, דוד מנדלסון

# ישי ריבו ואלפי בני ישיבות



באסרו חג סוכות, היה זה תורו של ישי ריבו, שהגיע למופע נוסף (אחרי שניים בחגים קודמים) בשיתוף קול חי בבנייני האומה ויחד עם כשלושת אלפים בני ישיבות, ביצע את מיטב שיריו בהשתתפות מלאת אנרגיות של הקהל ששר בלי הפסקה.

צילום: אריה לייב אברמס

הבית של המוסיקה החסידיית

## ●●● הרצליך 2 במופע השקה

זמר נוסף שבחר בקול חי כמקום הטבעי להשקת אלבומו החדש - הוא אלי הרצליך, שיצא בחנוכה לטור מופעי השקה של אלבומו המשובח 'הרצליך 2'.

המופע הראשון התקיים בתיאטרון ראסל רמת גן והועבר בשידור חי בתחנות קול חי וקול חי מיוזיק. הרצליך ביצע במהלך המופע את להיטי האלבום החדש וכן את כל להיטיו מהשנים האחרונות.

המופע הופק בהפקה גרנדיוזית שטרם נראה במחזורותינו עד כה, כמיטב המסורת המקצועית של מנהלו המוכשר ישראל לובין. ההכנות לאירוע נמשכו כחצי שנה בשביל להביא לצופים ולמאזינים חוויית צפייה ושמיעה שטרם ראו ושמעו.

במהלך המופע הפתיע הרצליך את הקהל והזמין לדואט אתו על הבמה את הזמר עדי רן וביחד ביצעו את להיטו של רן, ושמרו.



## ●●● מרדכי שפירא קפץ לביקור

הלהיט של ארצות הברית במוזיקה החסידית הוא ללא ספק, מרדכי (מורדי) שפירא. בוגר פרחי מיאמי שהוציא אלבומים עם שירים בעברית, שהפכו ללהיטי ענק דווקא בקרב דוברי האנגלית שלא בדיוק תמיד מבינים מה הם שרים, אבל הם אוהבים אותו. אוהו...

מורדי קפץ לביקור בארץ ובחר לעשות את ההופעה המיוחדת שלו לבני הישיבות, איך לא, ניחשתם - בתוכנית הדגל של המוזיקה החסידית - מוצ"ש חי עם מנחם טוקר, בשידור חי מאולמי הדודאים בבני ברק.



# פיני איינהורן השיק אלבום

עמ'

# 28



הבית של המוסיקה החסידיית



הכוכב העולה פיני איינהורן השיק את אלבום הבכורה שלו ואיפה הוא עושה את זה, אם לא באירוע מוזיקלי בשידור חי בתוכנית מוצ"ש חי עם מנחם טוקר...

זה קרה במוצ"ש באולמי קונקורד בבני ברק, בהשתתפות כאלף בני ישיבות ובליווי תזמורתו המורחבת של מאסטר אהרל"ה נחשוני. פיני איינהורן נתן מופע מכל הלב והנשמה כמו שרק הוא יודע, ואירח חברים טובים ובהם: שרוליק קלצקין, אלי הרצליך, נמואל הרוש, ירון בר ועוד, שביצעו יחד איתו דואטים מיוחדים לאירוע.





## עשר שנים ולהיט אחד: הנני בידך



מתוך מאות להיטים שיצאו בין תש"ע לתש"פ – רק מאה נכנסו למאגר הדירוג של מצעד העשור, בסיומו נבחר השיר של אברהם פריד לשיר העשור



כבית של המוזיקה החסידית, אך טבעי היה שבתום עשור סוער של מאות להיטים חסידיים, יתקיים מצעד שיסכם ויבחר את הלהיט של העשור וזה בדיוק מה שעשו ב'מצעד העשור' שהתקיים בחול המועד סוכות בשיתוף פעולה בין קול חי וקול חי מיוזיק.

במשך מספר שבועות התבקשו המאזינים לדרג את השירים האהובים עליהם, מתוך רשימת שירים שנבחרה ע"י ועדת המוזיקה המיוחדת שהוקמה לשם כך, בה נטלו חלק מוזיקאים, שדרנים ואישים שונים מעולם המוזיקה החסידית.

במשך שעות ארוכות שודר המצעד בשתי התחנות של קול חי, בהגשת מנחם סוקר ואפרים קמיסר ובהשתתפות: חיים ולדר, יעקב בלוך ודודי אינהורן. המתח היה גדול במיוחד, לאור העובדה שחלק מהקטגוריות נבחרו ודורגו בזמן אמת ובשידור חי על ידי המאזינים.

תחילה פורסמו הזוכים בקטגוריות השונות. מלחין העשור: איצי וולדנר. מעבדי העשור: אלי קליין ואיצי ברי. תגלית העשור: מוטי שטיינמץ וזמר העשור: ישי ריבו.

ואז הגיע רגע האמת, כשמאות אלפים בארץ ובעולם מאזינים וצופים במתח גדול, ובדירוג של עשרות אלפי מאזינים, זכה השיר 'הנני בידך' של אברהם פריד בלחנו של פנחס ברייער, בתואר שיר העשור לשנת תש"ע-תש"פ.

פריד המרוגש שקיבל בזמן אמת את ההודעה על הזכייה, שיגר צילום וידיאו בו הודה לאלפי המדרגים שכהגדרתו "בחרו מצוין". במקום השני: ואפילו בהסתרה - יואלי קליין. לחן: שייע גרוס ויואלי קליין. במקום השלישי: נפשי - ישי ריבו ומוטי שטיינמץ. לחן: שמואל יפת.



# שיר השירים אשר לשלמה: שפכי כמים



מתוך מאות שירים של ר' שלמה קרליבך ובמלאת 25 שנים לפטירתו, נבחר השיר הטוב ביותר של כל הזמנים



במלאת חצי יובל לפטירת של ר' שלמה קרליבך ז"ל, ממחוללי מהפיכת המוזיקה החסידית, קיימנו מצעד מיוחד לבחירת השיר הטוב ביותר של קרליבך.

מראש ידענו שזה לא יהיה קל, עד בלתי אפשרי. מתוך מאות שירים שרבים מהם הפכו לנכסי צאן ברזל, התבקשו חברי ועדה מיוחדת שהוקמה לשם כך, לבחור 100 שירים שהועמדו לדירוג הציבור, שאכן השתתף בהמוניו ונענה לאתגר הגדול.

המצעד שודר בקול חי וקול חי מיוזיק, בהגשת מנחם טוקר, כשלצידו מומחים שונים לשירת קרליבך ובהם: ר' משולם זוסיא ברנדווין, אליהו זלסקו, איש קול חי מיוזיק אפרים קמיסר ואומן הנשמה נפתלי קמפה, גם הוא איש קול חי מיוזיק.

מתוך קרוב למאה שירים שהועמדו להצבעה הגיעו כ-25 שירים אל רגע הגמר ומתוכם נבחר מתוך עשרות אלפי דירוגים - השיר המנצח של כל הזמנים "שפכי כמים".

התוכנית המיוחדת לוותה בקטעי וידאו רבים מאמנים שונים שבחרו את השיר הקרליבכי שלהם.

במקום השני: הנשמה לך ובמקום השלישי: אשא עיני.

# הלקלידן הבא



עשרות צעירים השתתפו במיזם 'הקלידנים' במוצ"ש חי עם מנחם טוקר | איתמר שטיין מחולון קטף את המקום הראשון



בסיסטת דו שמיים

# הקלידנים

הקלידן הבא במוזיקה היהודית  
מוציא ש"ח עם מנחם טוקר

במוצ"ש הקרוב  
הגמר הגדול  
מי יהיה  
הקלידן  
הבא?

עשרות התמודדו. מאות אלפים דירגו. ארבעה הגיעו לגמר אבל רק אחד יזכה לתואר 'הקלידן הבא במוזיקה החסידית'

אירוע הגמר בשידור חי  
במוצ"ש ח' עם מנחם טוקר  
בהשתתפות גדולי הזמרים וצוות שופטים מורחב  
עקב מכלול משרד הבריאות, לא תתאפשר השתתפות הקהל

להאזנה בתדרים 93/92.8 FM  
בטלפון 03-6780780  
ולצפייה בוידיאו באתר קול חי



אחרי שתי עונות מרשימות של מיזם 'הקול הבא' - במסגרתו נבחר הכשרון בתחום השירה החסידית, (בימים אלו החלה העונה השלישית), ואחרי 'המלחינים' (במסגרת התחרות נבחר המלחין הבא של המוזיקה החסידית) - הגיע הזמן לאתר את הקלידן הבא של עולם החתונות במגזר החרדי.

תחרות 'הקלידנים' התקיימה איך לא, במסגרת התוכנית מוצ"ש חי עם מנחם טוקר, בעריכת יעקב בלוק. במשך מספר חודשים הגיעו עשרות קלידנים והרשימו את השופטים והמאזינים (שגם יכלו לצפות בכל שבוע בשידור באתר קול חי) בביצועים הייחודיים שלהם. בתפקיד השופטים היו טובי הקלידנים הוותיקים בארץ, ששפטו בטוב טעם ונתנו טיפים שלהם למי שעתידים מתי שהוא להתחרות מולם באולמות השמחה.

ארבעה פיינליסטים הגיעו לגמר הגדול - אלחנן בידני, מנדי ברנדווין, אברהם דויטש ואיתמר שטיין.

הגמר התקיים במתכונת קורונה מצומצמת (כשעוד היה מותר לשתף קהל ורק עד 50 משתתפים...). השופטים היו: עדי נתנאלי (ששימש כיו"ר צוות השופטים כל העונה וליווה מקרוב את התחרות, יענקי רובין, אבי דרוה, לייבלה ליפסקר, דוד ביתן ועמי כהן. הקלידנים המתמודדים התבקשו ללוות את הזמרים: מנדי ג'רופי, פיני איינהורן, רולי דיקמן שרוליק קלצקין ומושמוש.

בתום ערב מותח עם עשרות אלפי מאזינים שהצביעו והשפיעו - נבחר במקום הראשון הקלידן הצעיר - איתמר שטיין, בחור ישיבה מחולון, שהרשים את השופטים ואת המאזינים בביצועים מוזיקליים יוצאי דופן.



עמי

MM

הקלידים



צילום: אלקנה קליין, ד.ג.ז.

# הכדשחק ששיינה את כללי הכדשחק

עם היציאה לחופשת בין הזמנים של חודש אב תש"פ, כשלמרות ההקלה בחלק מהגבלות, עדיין היה ברור שבין הזמנים רגיל זה כבר לא יהיה – נחשף לציבור הדבר החם הבא, שליווה אותם במשך ימים ארוכים – מיזיקליק, משחק טריוויה אינטראקטיבי, בגרסה חדשנית שטרם נראתה כמוה במגזר שלנו.



## רוצים לראות איך הם שיחקו במיוזיקליק?



מיוזיקליק הינו פיתוח ייחודי מבית קול חי מיוזיק, ובמסגרתו נהנים המאזינים מעולם עשיר של תוכן וידע בתחום המוזיקה החסידית לדורותיה, והכל במשחק חווייתי דיגיטלי. אלפי שאלות עם תשובות שונות, כשמשחקים נהנים משעות ארוכות של חוויה יוצאת דופן, ובפרט בימי ההגבלות.

תחילה הושקה הגרסה הדיגיטלית, באפליקציה ובאתר מיוזיק ומהר מאוד הושקה הגרסה הטלפונית, למי שלא מחוברים לרשת המקוונת וגם הם יכלו ליהנות משעות את משחק מהנה בהאזנה לשאלות ובהקשת התשובות.

התגובות היו נלהבות ומרגשות בס"ד. בתוך ימים ספורים שוחקו במערכת עשרות אלפי משחקים ובסך הכל בימי החופש הגדול, למעלה ממאה אלף משחקים (!!!) מספר שיא שלא זכור כמותו במיזם כלשהו.

למערכת זרמו כל העת תגובות ממאזינים מאושרים שאמרו שזו הייתה פעילות הקיץ הטובה ביותר שהייתה להם אי פעם... כשכל בני המשפחה היו שותפים ותרמו מידיעותיהם וצברו נקודות.

בימים אלו נערכים להשקת גרסה מעודכנת עם שלבים נוספים, שיספקו שעות של חוויה, הנאה ופרסים למאזינים, גם בימי סגר תשרי תשפ"א...

WIN EXPENSIVE PRIZES!

POINTS +20

10

WHAT'S THE LATEST AVRAHAM FRIED SONG?

YERUSHALAYIM | DAVID MELACH | ABA | ORTODOX

**THE GAME THAT CHANGED THE GAME!**

EXCITING, INTERACTIVE, NEW, FAST PACED AND ADDICTIVE!

**CLICK HERE TO PLAY!**

THE BIGGEST JEWISH ATTRACTION OUT THERE!  
FUN FOR THE WHOLE FAMILY!  
PLAYABLE FROM THE COMFORT OF YOUR OWN HOME!

**MUSICLIK**  
BY KOL CHAI MUSIC

המשחקים  
ובכרטיס  
יקר יותר

ניקוד +20

10

מה זמנה בעיר העשיר של קול חי מיוזיק?

קול שוחק | אברהם פריד | אבי | אורטודוקס

**המשחק שמשנה את כללי המשחק**

שעשועון אינטראקטיבי, חדשני, מהיר, מותח ו-100% הייטק... ממכר!

**077-613-7000**  
kcm.fm

ובאתר קול חי מיוזיק

האטרקציה המרכזית של הקיץ לכל המשפחה,  
כלי לנאות מהבית ובמרחק קליק!!!

**מיוזיקליק**  
נראה אומנם פתיקים נכון

# החדשות של מיוזיק בתש"פ

●●● וגשל ולובין בפעולה



תוכנית לילה חדשה נוספה לקול חי מיוזיק - אזור התעשייה בהגשת שלום וגשל וישראל לובין.

מזה כמה חודשים ששני המפיקים שחברו והפכו לאחד - וגשלובין, מובילים את השיח המוזיקלי בכל ליל שישי מאחת עשרה ועד שתיים בלילה.

החל מתוכנית ההשקה שנחגגה בשידור חי מיקב מצודה אי שם ליד הכרמים באזור צרעה, בהשתתפות צמרת עולם המוזיקה. זמרים, נגנים, מפיקים ומי לא שבאו לברך ולחגוג.

זה המשיך במגוון שידורים חיים מהשטח באתרים שונים ומרתקים ובהשתתפות אומנים ואישי ציבור. במסעדת סקיי-ליין בירושלים, מלון גלי צאנז בנתניה, מסעדת גולדיס, מנהרות הכותל ועוד. בנוסף לתוכניות מרתקות ומלאות תוכן מוזיקלי ששודרו מהאולפן, בהשתתפות אורחים מתחלפים ומגישי פינות קבועים (זאבי פריד, מוישי רוט ועוד).





## קובי ברומר מזרים אנרגיות



לצד התוכניות הוותיקות שהחלו עם הקמת קול חי מיוזיק ומשודרות ב"ה עד היום הזה, להנאת מאות אלפי המאזינים, הצטרפו בתש"פ תוכניות חדשות.

קובי ברומר, הזמר בעל האנרגיות הבלתי נגמרות, מביא איתו כל יום מארבע עד חמש אחה"צ, טעם צעיר ומקפיץ. תוכנית בה הוא משדר בחן רב את הלהיטים הגדולים. כמי שמחובר היטב לקהל יומיום בחתונות ואירועים אחרים, כבר כמה שנים – מיטיב ברומר לקלוע לטעם של מגוון הקהלים, תוך דגש על הדור הצעיר.

אם עדיין לא מכירים, תנסו. תתמכרו.

## יובל סטופל חזר למיקרופון



את יובל סטופל אתם מכירים בשנים האחרונות במעבד, מנצח ומלחין. בעיקר כמי שמלווה ומנהל מוזיקלית את אברהם פריד.

הצעירים שבינינו לא יודעים, אבל לסטופל עבר עשיר ומרתק בהגשת תוכניות, בעיקר בעולם המוזיקה, אותן שידר בערוץ 7 הזכור לטוב.

חלפו עברו השנים ובשלהי תש"פ, החל יובל סטופל להגיש תוכנית שבועית בקול חי מיוזיק, כל יום ראשון בין עשר בלילה לחצות. שעתיים של תענוג צרוף. פלייליסט מושלם ומגוון. ישן וחדש. והכל מתובל באמרות שפר ופנינים כמיטב המסורת של יובל.



## השיר השנתי החדש בהשתתפות המאזינים



פעם שלישית זו כבר חזקה.

זה התחיל באלול תשע"ט, כאשר קול חי מיוזיק הפתיע עם שיר חדש בביצוע אמני ושדרני התחנה. היה זה השיר 'שנה טובה' שכתב והלחין אלי קליין שדרן מיוזיק, שיר שהפך עד מהרה לשיר של חודש אלול בארץ ובעולם. עשרות גרסאות בוצעו לשיר ע"י בתי ספר סמינרים, במשטרה, בארגוני עובדים, תלמודי תורה וכו', שאימצו את השיר כהמנון של השנה החדשה.

הקליפ שצולם בעיר העתיקה בירושלים, היה אחד הנצפים ביותר באותה תקופה ועד היום ב"ה.

שנה לאחר מכן באלול תש"פ, נחשף השיר החדש 'כשהלב נפתח', בביצוע אמני ושדרני מיוזיק, שהפעם אירחו לצידם את שדרני ואומני קול חי. ויחד ביצעו בחן וכישרון רב את הלהיט החדש שכתב חיים ולדר והלחין אלי קליין.

גם הקליפ לשיר הזה, שצולם באזור בית שמש, הפך מהר מאוד לויראלי ותגובות הקהל העידו שהם אהבו גם הפעם את הלהיט החדש.

אך טבעי היה, שגם השנה הזו ולמרות אתגרי הקורונה, יצא לאור שיר חדש.

בימים האחרונים של השנה נחשף השיר החדש מנגנים מהלב. המילים והלחן איך לא, של אלי קליין. הביצוע של אמני קול חי מיוזיק.

והקליפ?

הוא מחכה לכם המאזינים. שתצלמו את עצמכם מבצעים קטע מהשיר ותשלחו לווצאפ שמספרו 058-6001025 או למייל [K@KCM.FM](mailto:K@KCM.FM)

הקטעים הטובים ישולבו בעז"ה בקליפ יחד עם צוות מיוזיק.

מגרדים שנה  
טובה ומדליקה ●●●



במסגרת החידושים הדיגיטליים מבית קול חי מיוזיק, קבלו את הדרך הטובה ביותר לאחל שנה טובה בעידן הטכנולוגי המתקדם. כרטיס ברכה דיגיטלי שכל מי שאתם מכירים, ישמח לקבל. אנחנו בטוחים שהוא גם יעביר הלאה בגרסה משלו.

מדובר בפיתוח ייחודי מבית קול חי מיוזיק בשיתוף תפוצ'פס. נכנסים ללינק <https://shana-tova.kcm.fm> בוחרים למי רוצים להקדיש את הכרטיס, מצרפים שיר ושולחים בווצאפ או במייל. כל מי שכבר קיבל שנה טובה שכזו, התלהב ומיהר לשלוח בעצמו כרטיסים לחברים ומכרים.

קיץ  
מופעים  
היסטוריים  
בקול חי מיוזיק

# נוסטלגיה Summer



## נוסטלגיה - קיץ של

### רגעים היסטוריים



עשרה מופעים בלתי נשכחים עם כל גדולי הזמר החסידי של אז והיום בשיתוף נוסטלגיה הפקות

בימי הקיץ של בין הזמנים המאתגר, שמחנו להביא לגולשי אתר קול חי מיוזיק פרוייקט מיוחד, שידור של המופעים הגדולים בכל הזמנים, ביוזמתו והגשתו העכשווית של מגיש תכנית הבוקר ומי שחי כל פרט בעולם המוסיקה החסידית - אפרים קמיסר

בין המופעים ששודרו לראשונה זכו הצופים להתחבר למופע הצדעה לכבודו של ר' דוד ורדיגר ז"ל, מייסד המוסיקה החסידית של ימינו, שהתקיים לפני למעלה מ-30 שנים בבנייני האומה בירושלים.

מופע המוסיקה החסידית הגדול בכל הזמנים בגני יהושע משנת תשנ"ו ביוזמתו של ר' מוטי זיסר ז"ל.

מיטב מופעי ט"ו באב על שפת האגם בגוש קטיף החל מלפני 32 שנים, פרק שעורר געגועים אצל רבים, בפרט אנשי גוש קטיף הנפלאים.

ערב הצדעה לגדול המעבדים משה לאופר שנערך לפני עשור בני יורק, שודר רגע לפני מופע הצדעה לכבודו על הבמה המרכזית של בין הזמנים תש"פ. ועוד...

נוסטלגיה זכה להתעניינות שיא. מופע חדש עלה בכל ערב בשעה 19:00 לאתר kcm.fm וזכה לעשרות אלפי צפיות. עוד פרוייקט מוצלח שמילא את בין הזמנים השנה בשמחה וברגעי צפייה משפחתיים.





ללא ספק זה היה המיזם הגדול ביותר בתולדות המוזיקה החסידית שהיה עד היום > כשכל אירועי המוזיקה בוטלו בגלל מגבלות הקורונה, הפיק קול חי בבין הזמנים אב תש"פ בשיתוף וניהול דוד פדידה, את מיזם המוזיקה ובכל ערב שודר אירוע מוזיקלי בשידור חי, כשהקהל משתתף בהאזנה ובצפייה מהבית

המשך הכתבה בעמ' הבא

14 אירועים

250 זמרים נגנים ואנשי מקצוע

מאות אלפי מאזינים וצופים

ומיזם קיץ אחד ענק לימי הקורונה



גם אנשים שהתרגלו בשנים האחרונות, שבין הזמנים בקול חי זה שם קוד לתקופה מלאת תוכן ועניין – היו ספקנים מה ואיך ניתן כבר לחדש ולהפיתע, בתקופה של מגבלות וביטול מוחלט של אירועי המוזיקה, שהיוו סמל בשידורי קול חי בכל בין הזמנים מחדש. ולא רק אירועי מוזיקה, אלא בכלל שידורי הקיץ... איך אפשר לעבור את התקופה בלי שידורי חוץ, פעילויות והרפתקאות...

זיכה אותנו בורא עולם וזה היה בין הזמנים מהמשובחים והמוצלחים שהיו אי פעם בשידורים במגזר.

אלו היו בס"ד שלושה שבועות אינטנסיביים של שידורים סביב השעון, מצאת השבת ועד כניסת השבת הבאה... בקול חי, בקול חי מיוזיק וגם באתרים שלנו. לא היה רגע אחד משעמם.

מגוון תוכניות מרתקות ומלאות תוכן ועניין לכל המשפחה. התוכניות הרגילות עם הצוות של כל ימות השנה ששודרגו עם תכנים מיוחדים, תוכניות חדשות וייחודיות עם מגישים אורחים שנוספו, פעילות אינטראקטיבית בשיתוף המאזינים, שידורי המופעים הנוסטלגיים באתר מיוזיק, משחק המוזיקה מיוזיקליק וגולת הכותרת – במת הקיץ המרכזית שפעלה ערב ערב בניהולו המקצועי של ידידינו דוד פדידה וצוות משרד ההפקה FDD, ובסה"כ שודרו 14 אירועי מוזיקה משובחים בהשתתפות גדולי הזמרים, בשילוב יוצא דופן של כלל המפיקים והאמרגנים של האומנים השונים, שנרתמו וסייעו להצלחת המיזם.

במיזם נטלו חלק למעלה מ-250 אנשי צוות ובהם: זמרים ואמנים שונים, נגנים, אנשי במה – סאונד, תאורה, מולטימדיה, וידיאו, ועוד שלל אנשי מקצוע – שבחצי שנה האחרונה רובם כמעט ולא עבדו לאור השבתת אירועי המוזיקה בגלל הקורונה. היה מרגש לשמוע את האנשים המדהימים הללו, שמחים על ההזדמנות לשוב ולהתפרנס בכבוד ולתת לעם ישראל את הלב והנשמה.

האירועים שהיו בלי קהל - הועברו בנוסף לשידור בשתי התחנות שלנו ובאתרים שלנו, גם בכל האתרים המקוונים (כיכר השבת, בחדרי חרדים, JDN, חרדים 10, הידברות וערוץ 7 בנוסף לשידור בכלים המקוונים הכלליים) שהצטרפו למיזם האדיר והעבירו ערב ערב בשידור חי את האירועים לצפייה.

בהערכה זהירה ניתן לומר, כי בס"ד זה היה מיזם המוזיקה הנצפה והמואזן ביותר מאז ימי התקשורת המשודרת והמקוונת במגזר.

התגובות הנלהבות והנרגשות שהגיעו בזמן אמת ומגיעות גם בימים שאחרי – מלמדות שב"ה מאות אלפי מאזינים היו מחוברים לשידורים יותר מתמיד, ונהנו מכל רגע. בהאזנה ובצפייה בווידיאו באתרים.

עמ' 43

43

מיזם 'קיצ' חי'

יום שני  
י"ג אב תש"פ

# מופע ו

מופע הוקרה לארגון בית חם בראות הרב אריה מונק. בהשתתפות: אוהד מושקוביץ, יונתן שינפלד, מוטי גרינבוים. ניהול מוזיקלי: בני לאופר. הנחיה: אבי מימרן.



צילום: ים לביא



עמ' 44

44



מיזם 'קיצ' חי',

יום שלישי  
י"ד אב תש"פ

# קופע 2

מופע נוסטלגי של להקת חסידיש עם האחים שמואל ואריה ברונר. מארחים את גלעד פוטולסקי. מנחה: קובי ברומר



צילום: דוד מנדלסון



עמ'

# אנ



מסגרת, קיצ' חיי,

יום רביעי  
ט"ו אב תש"פ

# קופע 3

מופע אמני קול חי מיוזיק: אלי פרידמן, יהודה דים, ירון בר וגיל ישראלוב.  
ניהול מוזיקלי: בני לאופר. מנחה: אפרים קמיסה.  
דברי ברכה: הרה"ג אברהם ישעיהו לורנץ



צילום: יהודה ארנמן



עמ'

# 4



מיזם 'קיצ' חיי'

יום חמישי  
ט"ז אב תש"פ

# מופע 4

האחים יונתן ואהרן רזאל. מופע פתיחה: מאיר גרין  
וילד הפלא יונתן בן עזרא. מנחה: ידידיה מאיר



צילום: דניאל נפוטי



יום ראשון  
י"ט אב תש"פ

# הופע 5

נפתלי קמפה במופע השקה לאלבומו החדש אנא אלך.  
זמר אורח: מאיר גפני.  
דברי ברכה: הרב הראשי לישראל הגאון רבי דוד לאו





עמ'

48



יח, קיצ' סניג, מיג

# חופע 6 | יום שני כ' אב תש"פ

ישי ריבו במופע ראשון אחרי שהחלים מהקורונה. מופע פתיחה: הקינדרלך. מנחה: אשר גרייבר; דברי ברכה: הרה"ג נחמיה רוטנברג



צילום: דניאל נפוסי, חוק תמר





# יום שלישי כ"א אב תש"פ

# חופע 7

מעמד סיום כתיבת חידושי תורה של המחלקה לתרבות תורנית בעיריית חולון. בהשתתפות רבני העיר הגאון רבי אברהם יוסף והגאון רבי יוחנן גור אריה. ראש העיר מוטי ששון וסגנו ר' חיים זברלו. תוכנית אומנותית: נמואל הרוש ומשה לוק. ניהול מוזיקלי: דני אבידני הנחיה ושירה: אלעד כהן





# חופע 8 | יום רביעי כ"ב אב תש"פ

שלמה כהן מארח את אברימי רוט. מופע אורח: הכנר העולמי דניאל אהביאל. ניהול מוזיקלי: עמי כהן. מנחה: מני גירא שוורץ. דברי ברכה: הגאון רבי חיים אידלס



צילום: דניאל נפוטי



חוגגים 40 שנה ליצירות של המלחין והמעבד משה לאופר. בהשתתפות: דודו פישר, ישראל פרנס, אברימי רוט, מנדי ג'רופי, אוהד מושקוביץ, יוני שלמה, מקהלת מלכות. ניהול מוזיקלי: בני לאופר. מנחה: אפרים קמיסר



# תא



מיזם 'קיצ' חיי'

עמ'

יום ראשון  
כ"ו אב תש"פ

# מופעי 10

ערב הוקרה לארגון 'מסוגלים'. מופע מלא של שולי רנד.  
מופע פתיחה: אברומי וינברג. מנחה: קובי סלע



# מא



מגזין 'קיצ' חיי'





יום שני  
כ"ז אב תש"פ

# מופע זו

מופע הוקרה לארגון 'רחשי לב'. קובי ברומר במופע השקה מארח את: שולי רנד, אוהד מושקוביץ, יונתן שינפלד, מוטי גרינבוים והקינדורלך. ניהול מוזיקלי: אהרלה נחשוני. מנחה: אשר גרייבר



עמי

יום שלישי  
כ"ח אב תש"פ

# חופע 12

אלי הרצליך במופע מיוחד מארח את פיני אינהורן ואבי אילסון.  
ניהול מוזיקלי: עמי כהן. מנחה: אפרים קמיסר



צילום: שרגא חולנדר

# מא



מינים, קיצ' חיי'



# חופע 13 | יום רביעי כ"ט אב תש"פ

מוישי רוט ותזמורת המנגנים באירוע הוקרה 50 שנות פעילות למרדכי בן דוד. בהשתתפות: אלי הרצליך, נמואל הרוש, פיני אינהורן, מאיר גפני, משה לוק, אבי אילסון. מנחה: אפרים קמיסר



# תא



י"ח, ק"צ, סנימ, עמ' 1

עמ'

פא



מיזם 'קיצ' חיי'

יום חמישי  
ל' אב תש"פ

# חופע 14

מופע הסיום הגדול בהשתתפות: מוטי שטיינמץ וחיים ישראל.  
מקהלת נשמה. זמרים אורחים: יואלי קליין ואחיה אלורו.  
ניהול מוזיקלי: רובי בנט



צילום: קובי הר צבי





לקראת השנה החדשה הבעל"ט, נשמח לשמוע הצעות, רעיונות, יוזמות וכל מה שקשור לשידורי קול חי וקול חי מיוזיק.

שלחו מייל: [p@93fm.co.il](mailto:p@93fm.co.il)



בברכת שנה טובה ומתוקה  
כתיבה וחתימה טובה