

הבית החכם

ירושלמים לומדים ומחכימים



חוברת למידה לילדים כיתות א'-ג'
ניסן תש"פ



**ילדי ירושלים היקרים,
שלום וברכה**

ראשית, אני רוצה לומר לכם שאני עוקב אחריכם מרחוק ומעריך אתכם. מעריך אתכם על ההתמודדות שלכם, על הגבורה שאתם מגלים, על אורך הרוח והסבלנות, ועל כך שלמרות הקשיים אתם שומרים על הכללים הכל-כך חשובים לבריאות של כולנו. אלו ימים לא קלים. העולם כולו סוער, כולנו חוששים, דואגים, נתונים תחת מגבלות לא פשוטות, וגם העתיד לוט בערפל. אני בטוח שלא קל לכם, ילדי ירושלים האהובים. אני רוצה לגלות לכם סוד: לאף אחד לא קל בימים אלה. אבל הכח שלנו הוא בערבות ההדדית, בנתינה, ביכולת שלנו להיות ביחד גם שהזמנים קשים ומבלבלים. ירושלים באלפי שנות קיומה עברה סערות רבות, משברים ואתגרים, מכולם היא יצאה חזקה יותר. העיר הקדושה הזו, אליה נשאו אבותינו את עיניהם במשך אלפי שנים, נמצאת בתנופה אדירה, בכל התחומים, ואני בטוח שיחד נעבור את המצב הקשה הזה ונמשיך לבנות ולפתח את ירושלים שתהיה מוכנה לביאת משיח צדקנו במהרה בימינו. אני בטוח שכבר בתקופה הקרובה נזכה לראות שוב את חזון הנביא: "פה אָמַר ה' צְבָאוֹת עַד יָשְׁבוּ זִקְנִים וְזִקְנוֹת בְּרַחֲבוֹת יְרוּשָׁלַם וְאִישׁ מְשַׁעֲנֵתוֹ בְּיָדוֹ מִרְבַּי יָמִים וְרַחֲבוֹת הָעִיר יִמְלְאוּ יְלָדִים וְיִלְדוֹת מְשֻׁקָּקִים בְּרַחֲבֹתֶיהָ" מתממש לנגד עינינו. חשוב לי שתדעו, אני כראש העיר והעירייה כולה חושבים עליכם יומם וליל. אנחנו מודעים היטב לקשיים ועושים כל מה שאנחנו יכולים בשביל להקל עליכם ועל ההורים שלכם להתמודד עם הסיטואציה הלא פשוטה שנכפתה עלינו בשבועות האחרונים. החוברת שלפניכם, היא חוברת ראשונה בסדרה. היא כמו עוד שלל פעילויות שאנחנו מתכננים בקרוב, נועדה לעזור לכם להעביר את הימים הארוכים בשגרה בהנאה. לתת לכם קצת הפוגה מהמתח ולהעשיר את הידיעות שלכם בשלל נושאים. תמצאו פה חומרים לימודיים העוסקים בפסח, בניקיון, באתגרים מחשבתיים ועוד שלל נושאים שסייעו לכם להעביר את היום בצורה חווייתית ומאתגרת. בימים הקרובים אנחנו מתכננים להמשיך בפעילות הזו. לדאוג לכם לעוד ועוד משימות וחומרים חווייתיים ומשמחים, בכדי שהתקופה הקשה הזו תעבור ונצא ממנה כאמור חזקים יותר ומאוחדים יותר. אני קורא לכם להיעזר בחוברת, לענות על השאלות והחידות ולתת לאבא ואמא אפשרות להתכונן לחג הפסח. אשמח מאד אם תכתבו לי מה דעתכם על החוברת, ובכלל, אם יש לכם הצעות מכל סוג שהוא אתם תמיד יכולים לכתוב לי מכתב אישי, לראש העיר, כיכר ספרא, קומה שש. אני מבטיח לקרוא כל מכתב שלכם בתשומת לב. תהיו חזקים, אני איתכם, יחד, בעזרת ה', נעבור את זה בהצלחה.

**אלכסנדר, האהבה גדולה,
משה ליאון
ראש העיר**

מה בחוברת?

דבר ראש העיר

דברי העיריה

המשפחה שלנו

המומחים של הבית

שער אקטואליה

גם בבית מוכנים לחג

שער לימודי הקודש

לומדים בבית

שער בית הספר

הקו החכם

פעילות טלפונית

החכם של הבית

שעשועונים ופעילויות

דפי גזירה ועבודה





תלמידים ותלמידות יקרים,

“עת צרה היא ליעקב וממנה ניוושע”

הימים הללו שבין פורים לפסח הינם ימים מיוחדים, כידוע בפורים זכינו לנס שבו ראו עם ישראל את הנהגת והשגחת ה' בהסתר פנים ובפסח זכו עם ישראל לראות את השגחת ה' בגלוי עד אשר הצביעו כל עם ישראל באצבע, זה קלי ואנוהו-אצבע אלוקים היא.

אנחנו נמצאים היום במצב מורכב. מצד אחד חשש גדול הסתרה שמלווה אותנו שאף אחד לא יודע מה ילד יום ומצד שני אמונה גדולה והבנה של כולם שמי שמנהל את העולם כולו, הוא הקב"ה בכבודו ובעצמו.

החשש מהמצב מחייב אותנו להיות זהירים מאד בכל ההוראות והסייגים שהאחרים ואנשי המקצוע מורים לנו ופסקו כבר גדולי ישראל שליט"א על החובה לשמוע לכל כללי הזהירות.

האמונה בהקב"ה מחייבת אותנו לשפר ולשנות מהרגלנו ולהתאמץ להיות טובים יותר. רבותינו גדולי הדור שליט"א הורו לנו להתחזק בעיקר בלימוד התורה, בשמירת הלשון, במידת הענווה, בהעברה על המידות ולדון כל אדם לכף זכות. ובימים אלו של קירוב הלבבות נזכה לסייעתא דשמיא מיוחדת לקיים את הנאמר.

גם בימים אלו, אנו יחד עם ראש העיר והנהלת העיר עושים הכל כדי לתת את מירב הסיוע, התמיכה והעזרה לכם.

לכן על מנת לאפשר לכם להמשיך ללמוד ולהשכיל גם בימים אלה שאתם בבית. הכנו עבורכם חוברת לימודית מלאה ועשירה בתוכן לימודי עם מגוון גדול ויצירות רבות עליו תוכלו לשקוד בהנאה ובהצלחה רבה.

בניסן נגאלו ובניסן עתידין להיגאל, ונזכה בעז"ה בקרוב להתגלות כבוד ה' יתברך עלינו, בגאולה שלימה במהרה בימנו, אמן.

אסיים בתפילה להקב"ה שנזכה בקרוב לברכה שהבטיח לנו הקב"ה ביציאת מצרים “כל המחלה אשר שמתי במצרים לא אשים עליך כי אני ה' רופאך”

בברכת “והסירותי מחלה מקרבך”

**האצפה לישועת ה',
ישראל קלרמן
סגן ראש העיר ירושלים
ומחזיק תיק משאבי חינוך חרדי**



ילדי ירושלים היקרים,

אנו בעיריית ירושלים רוצים לגדל ילדים חולמים, סקרנים, בעלי דמיון ויצירתיות מתוך אמונה כי עידוד לערכים אלו יצמיחו דור איכותי, וקהילה חזקה.

ימים לא פשוטים עוברים על כולנו. מתוך אחריות לשמירה על בריאות הציבור, הוחלט להשבית את הלימודים בכל מוסדות החינוך בעיר עד להודעה חדשה.

אתם, ילדי ירושלים, מלאים בחוסן, וחוזקה ומסגולים לעבור את הימים הללו בגבורה. על מנת לסייע לכם לעבור את השעות הרבות בתוך הבית עם ההורים, אחיכם ואחיותכם, אנו מגישים עבורכם בחוברת זו פעילויות מגוונות כתחליף ללימודים בתלמוד תורה ובבית הספר, המיועד לכל הגילאים.

הפעילות שאנו מובילים בעיריית ירושלים למענכם, יצרה את בנייתה של חוברת הפעלה מושקעת ובה מערך רחב ומגוון של לימודים והעשרה עצמית לימים אלו בהם אתם שוהים בביתכם.

אני מזמין אתכם להצטרף בחוברת זו להנות מרגעים של הנאה ולמידה עצמית.

מוסדות החינוך החרדים בעיר מספקים מענה לכל אוכלוסיית התלמידים מהגן ועד לישיבה והסמינר.

אגף חינוך חרדי פועל מזה שנים ליצירת אפקט קידום כולל עבור תלמידי העיר ירושלים.

אני מאמין כי ביכולתם של כל ילד וילדה להגיע להישגים אישיים ולממש את הפוטנציאל הגלום בהם ולכן, אנו פועלים לתת מענה ייחודי לכל תלמידי העיר על פי צרכיהם תוך שיפור מתמיד ושאיפה למצוינות פדגוגית, חברתית וערכית ואנו מחויבים להעניק לכל תלמיד ארגז כלים אישי ומיטב.

אני מאחל לכם שתהנו ממגוון האירועים והפעילויות לכל המשפחה שהעירייה מארגנת עבורכם. אני מברך אתכם בימים בטוחים ומהנים, והכי חשוב שתשמרו על עצמכם.

בברכת 'והסירותי מחלה מקרבך', ובתפילה לבורא עולם שנעבור את הימים הללו בקלות ובבריאות איתנה.

**פעילות אנפה ומרוכה,
אברהם בצלאל
סגן ראש העיר ומחזיק תיק חינוך**

הורים יקרים

ניחוחות האביב המזכרים והאהובים המביאים עימם בכל שנה את קולות ההכנה לחג הפסח, ועימם את קול פעמי הגאולה, מלווים השנה בהמולה רבה מהרגיל.

ילדיכם שוהים זמן רב מחוץ למסגרת הבית-ספרית הרגילה והמוכרת. היציאה החיונית לילדים מוגבלת מאוד, ואתם נדרשים לאתגר של העסקת הילד בין כותלי הבית. בדור בו ילדינו רגילים לאינספור גירויים, חוויות וריגושים במסגרת בית הספר היומיומית, מתברר כי הדבר מאתגר שבעתיים.

המרחב הביתי שהפך באחת לבית ספר רב-גילאי, למקום כינוס ומפגש, כיתת לימוד ומגרש משחקים, חדר מורים וחדר אוכל, בנוסף על תפקודיו הרגילים - קורא לכם לחשוב כובעים חדשים אשר אינכם מורגלים בהם בדרך כלל.

אתם בוודאי מתפללים ומייחלים להעניק לילדכם את תחושת הביטחון המתבקשת לנוכח שינוי הסדרים והזמנים. סדר יום יציב ורוגע פנימי. אתם עושים כל שידכם מגעת, ומקווים שהבית, למרות מתכונת החירום, יהיה ויישאר - אותו בית איתן ומגונן לשהות בו תמיד.

אנו בטוחים כי חוברת הלמידה "הבית החכם" המוגשת לפניכם, תסייע בידכם בהתמודדות במערכה הרב-גונית, ותתרום לאווירה החיובית בביתכם, באשר היא מספקת תכנים איכותיים ומשיבי נפש המוגשים בעניין ובצבע.

אנו מאחלים לכם, כי תצלחו ימים אלו בבריאות איתנה, בעוז, בתעצומות ובשלווה, והם יצרבו בתודעתכם, ובתודעת צאצאיכם, כימים של צמיחה משותפת, למידה מחכימה, וביתיות שמנצחת מעל הכל.

**מתפילה ובמרכה
לשזרה אכורכת ובריאה,
וחז פסח שאח וכשר!
מערכת "הבית החכם"**

• החוברת בפיקוח רבנים ואנשי חינוך •



ילדי ירושלים היקרים והאהובים,

בימים אלו בהם השתנתה השגרה בה הורגלתם, אנו נמצאים במציאות לא פשוטה ולא מוכרת בעקבות התפשטות נגיף הקורונה. שמחתי לשמוע כי הנכם זהירים ושומרים על ההוראות על מנת שסביבתנו תישאר נקייה ובריאה. חשבנו עליכם באגף חינוך חרדי בעיריית ירושלים והכנו עבורכם חוברת לימודית עשירה בתוכן העוסקת במגוון רב של תחומים.

ילדים יקרים, כל יום לאחר שאתם מתפללים ולומדים, מחכים לכם אתגרים רבים בחוברת הלמידה שקיבלתם לביתכם. החוברות מותאמות לפי גילאים, ולכל ילד או ילדה יש חוברת פרטית אישית.

אגף החינוך החרדי עמל כל העת לספק מענה לצרכי מוסדות החינוך, הן בתחום הפיזי והן בתחום הפדגוגי. וכעת, במצב המיוחד בו אנו נמצאים כשמוסדות החינוך אינם פועלים באופן זמני, אנו עושים הכל על מנת שתמשיכו בלמידה ותגיעו מוכנים לחג הפסח מתוך ידיעה בנושאי ובהלכות החג ובליל הסדר לא יורגש עליכם כלל שאתם כבר תקופה לא במסגרת לימודים.

חשוב לי שתדעו ילדים יקרים כי בזכות כמה אנשים נפלאים הצלחנו להוציא לאור את מיזם חוברות הלמידה הללו ועל כך אני מבקש להודות להם, בראש ובראשונה לראש העיר מר משה לאון שביקש ממני באופן אישי להוציא את הפרוייקט לאור, דחף, עודד ועמד מקרוב לוודא שתהיה למידה בחוברות בזמן שמוסדות החינוך סגורים. תודה נוספת למחזיקי תיקי החינוך ומשאבי חינוך סגני רה"ע הרב אברהם בצלאל והרב ישראל קלרמן על תמיכתם עזרתם וסיועם. תודה מיוחדת לגב' שרי פישר מנהלת תכניות חינוכיות במנח"ח שעמלה במסירות אין קץ, שעות רבות, ימים ולילות עד שמוצר מוגמר זה הגיע לידכם. תודה כמובן לגורמי המקצוע המלווים את האגף דרך קבע מר אביב קינן ראש מנהל החינוך ומר יואב זמרן סגן ראש המנהל ואחראי תחום פדגוגיה.

בתפילה לבשורות טובות ולחזרה מהירה לשגרה.

ושנזכה לאכול מן הזבחים ומן הפסחים בבנין ביהמ"ק השתא במהרה בימינו אמן.

בברכת פסח כשר ושאת,

שמואל גרינברג

מנהל האגף לחינוך חרדי

עיריית ירושלים

ילדים יקרים!

בתלמידים, אנחנו פעמים רבות חולמים על מעט חפשה. האם גם החפשה הנוכחית ממלאת אתכם בתחושת שחרור כה גדולה...? אינכם חייבים לענות בקול. כי במדה ומשעמם לכם - אתם לא הילדים היחידים ברחבי ירושלים שזה קורה להם. כלנו באותה סירה. יצאנו לחפשה בלתי מתכננת בה כלנו משתדלים למלא את זמנינו בתעסוקה חיובית, ולשמר על מצב רוח טוב. האם זה קל? לא תמיד. הבית צפוף. הבלגן חוגג. ואין כל כף לאן לצאת. פתאום תלמוד התורה ובית הספר נראים מקום נחשק כל כך ללכת אליו, לפגש את הרבי או את המורה, ואת כל ילדי הכיתה. אולי נדמה לכם שאתם לבד בבית. אולם ההפך הוא הנכון. אמנם אתם בודדים מהחברים ומהחברות, אבל אתם ביחד עם בני המשפחה. אכן, בימים אלו אתם צריכים לגלות המון סבלנות, ארך רוח, ונחמדות לכל בני הבית. להושיט יד מסייעת, לומר, להזהר ממריבה ולהתגבר. כדי לנצל את הזמן באופן מענין ומועיל, בחרנו לצאת לחגיגת למידה משפחתית ומחכימה. אתם מזמנים בשמחה להצטרף אלינו. הנאתכם מבטחת!

נעים להכיר משפחת אביב

אבא - שלום לכלם! זאת המשפחה שלנו, ואני שמח להכיר אתכם בימים המיוחדים הללו. רק חטאו בבקשה את הידים באלכוהול, והצטרפו אלינו ללמוד הלכות הפסח, להכנות המרבות, ולגרוש החמץ והקורונה...



אמא - הזמן קצר, המלאכה מרבה, הבית צפוף, אבל החכמה היא - לראות את הטוב שבכל דבר. אצלנו אף פעם לא משעמם. היציאה מהשגרה גורמת לנו לנקות יותר, ללמד יותר, ובעיקר - להתלכד יותר! הייתי מזמינה אתכם בשמחה לשחק פה, אבל זה הרי לא אפשרי. אז נשאר לכם רק ללמד מאתנו ולעשות אותו דבר אצלכם בבית.



יעקב - אני הבכור, שמי יעקב ואני כמעט בן 16. בימים פתקונים אני לא נמצא כלל בבית אלא בפנימיית הישיבה, ומגיע הביתה רק לשבת חפשה. אני משתדל לנצל את הימים הללו ללמוד למרות כל הבלגן. בין פסח אחי לבני יש פער גילאים גדול - אף עם זאת אנחנו חברים טובים מאוד!



נעמה - שלום! אני נעמה! אני מאוד עסוקהההה, והאמת, שכל הקורונה קצת תקועה פה בערב פסח... אבל לא נורא, ננסה להתגבר על זה... יש לי אלה עניינים לסדר. אני אחראית על הקו הכפתי, קו הבנין, וגמ"ח השמרטפיות. רגע! אני מחפשת בדחופות פנה שקטה להשאיר הודעה. חכו שתי דקות - כבר אשוב.



פסח - אני פסח ובשבת היה לי יומולדת של שבוע. בדיוק הצליח לי עם החוברת "הבית החכם" ועם השם שלי - שממש קשור לענין. אם אתם צריכים עזרה - אין בעיה! אני כבר בא! **דיצה** - גם לי היה יומולדת בשבת, בדיוק באותו יום של פסח אח שלי. נחשו מה נכון! אנחנו תאומים ועושים הכל ביחד! קוראים לי דיצה ואני אחראית על קושקוש התינוק. פסח ואני שומרים עליו שלא יפריע לאמא לנקות את הבית.



קושקוש - אני קושקוש הבובי. כלם אוהבים אותי, ודואגים לי, ואני אוהב את כלם ודואג להם.



האומות של הבית

דודָה קורונה המפְּרֵת

מאת: מלי אברהם

"רגע", ברר יעקב, שהיה למדן כזה, ורצה להבין, "לא ליד אנשים - מתר?" פסח הרר לשניה אחת, ואז אמר, "טוב!" אתם בטח רוצים לדעת למה הוא אמר "טוב".

אז האמת היא שמאחורי ה"טוב" הזה הייתה העבדה, שפסח אהב להיות התינוק במשחקים עם יעקב. הוא אהב להתעופף באויר ולנגע בתקרה. הוא אהב שיעקב אחיו הגדול משתעשע איתו.

לכן לא היה אכפת לו להשאיר תינוק בבית. העקר, שלא יעשו לו בושות בחוץ.

מה עם דיצה? דיצה חשבה בדיוק כמוהו. וגם לה הפריע בעקר שמביכים אותה ליד חברות.

ואז, הגיע וירוס הקורונה.

בעקרון, הקורונה הוא וירוס לא נחמד, שגם לילדים ולאנשים להשאיר בבית בלי לצאת ללמודים או לשחק בחוץ. למה? כי הוא מסכן מאד, הוא מגפה שאין לה עדין תרופה ושעלולים להדבק בה במהירות מאד גדולה ובלי להרגיש.

לכן, צריך להיות בבית כמה שיותר, ולהקפיד לשטף ידים בסבון ולמלא כל

"אני כבר בכתה ב'!" נוהג פסח בן ה-7 להגיד לכלם, "ואני לא תינוק שצריך להתנהג אלי כמו אחד קטן".

הבעיה של פסח, וגם של התאומה שלו - דיצה - הייתה, שבגלל שהיו זמן רב הכי קטנים בבית - עד שקושקוש בן השנה וחצי נולד הם נחשבו, ועדין נחשבים, לתינוקות של הבית.

האחים הגדולים שלהם, יעקב בן ה-15 ונעמה בת ה-14, לא הצליחו בשום אופן להבין שהם כבר גדולים ושצריך להתנהג אליהם כמו גדולים.

נעמה הייתה רגיזה לצעק: "דיצה! קוצקוצות מתוקנות בונבונה!"

היא הייתה עושה את זה אפילו ליד החברות של דיצה! חברות גדולות ונכבדות מאד בכתה א'! שכבר קבלו סדור ויודעות להתפלל ולקרא מצין.

זה היה מבין.

"אתם מביכים אותי", אמר פסח לאחיו הגדולים, וגם לאמא שלו, שלפעמים גם היא, למרות שיש לה תינוק צמוד, שוכחת שהוא ודיצה לא תינוקות כבר מזמן.

"אתם עושים לי בושות ליד אנשים ותפסיקו עם זה!"

מיני הנראות שמשרד הבריאות נתן לאנשים כדי לשמר על החיים שלהם.

פסח ודיצה, כמו כלם, נאלצו להשאיר בבית ימים ארוכים ולמצא תעסוקה, לקום בבקר ולנהל סדר יום שפוי (ככה אמא הייתה קוראת לזה: סדר יום שפוי) אפילו שאין למוזים ואפילו שאי אפשר לצאת החוצה, ונעמה אחותם הגדולה הייתה עורכת להם קניטנה.

"עכשו אנחנו קמים ומתפללים!" הייתה אומרת כל בקר, "דבר ראשון מתפללים, ואז מתחילים לעשות את הסדר יום. תראו רשמתי לכם".

היא באמת רשמה: בצורה מסודרת, לפי שעות, מה עושים כל שעה ביממה, ועמדה כמעט בכל מה שהחליטה.

לפסח ודיצה דוקא התחשק לשמע בקולה, כי היא הייתה מלאת עוז ועליזה ודבקה מאד במטרה שלה: לעשות להם כף.

היא למדה אותם שעורים כיפיים, ואז הם צבעו בחוברות כיפיות ואז עשו שעורי התעמלות כיפיים, ומי שהתנהג יפה קבל פרסים וממתקים. פסח ודיצה התחילו לאהב את הקניטנה של נעמה ולחכות לה. בשבת, יצא פסח מהחדר שלו, מדשדש בפיג'מה התכולה ומחכה.

למה הוא מחכה?

ליעקב, שיבוא ויריב אותו באויר, ויקרא "אח תינוק חמוד שכמותך", כמו תמיד.

אבל, יעקב לא עושה את זה!

הוא אכן יוצא, אבל רק מחיף אל פסח ואז מתארגן ומתפלל.

פסח הלך לו לקרא בספה, קצת נעלב. כשסיים יעקב את התפלה, לא התאפק יותר פסח, ושאל, "יעקב, למה לא הרמת אותי הבקר כמו כל שבת?"

יעקב הפתע מהשאלה. "וואי, אני באמת לא יודע..." אמר יעקב והחל להיות מהרהר מאד. "פתאום נהיית גדול כזה..."

"תוף שבוע?" תהתה נעמה.

"כן!" אמרה אמא וחיכה. "רציתי להגיד לכם באמת! הסתכלתי עליכם השבוע ואמרתי לעצמי, הילדים האלו התבגרו בזנוק עצום תוף כמה ימים! הם פשוט לא תינוקות יותר, בשום אופן!"

"בגלל הקורונה?"

"כן, כן, היא כנראה מאד מבגרת, הודדה קורונה הזו", אמר יעקב, וכלם צחקו.



מהו נגיף?

מה הדבר הכי קטן שאתם מכירים?

אשמה

לכו לחדר והביאו את החפץ הכי קטן שיש לכם בחדר

אשמה

צירו כאן את הנקודה הכי קטנה שאתם מצליחים

נגיף, וירוס, הוא סוג של גולה קטנטנה שנדבקת לבני אדם. גולה בגדל שאינו נראה.

היא אפלו יותר קטנה מהעגול שצירתם!

לעתים הגולה הזאת, פוגעת בנו וגורמת לנו להרגיש לא טוב.



חשוב לדעת!

נגיף הקורונה אינו פוגע כמעט בילדים.

אז למה צריך להזהר?

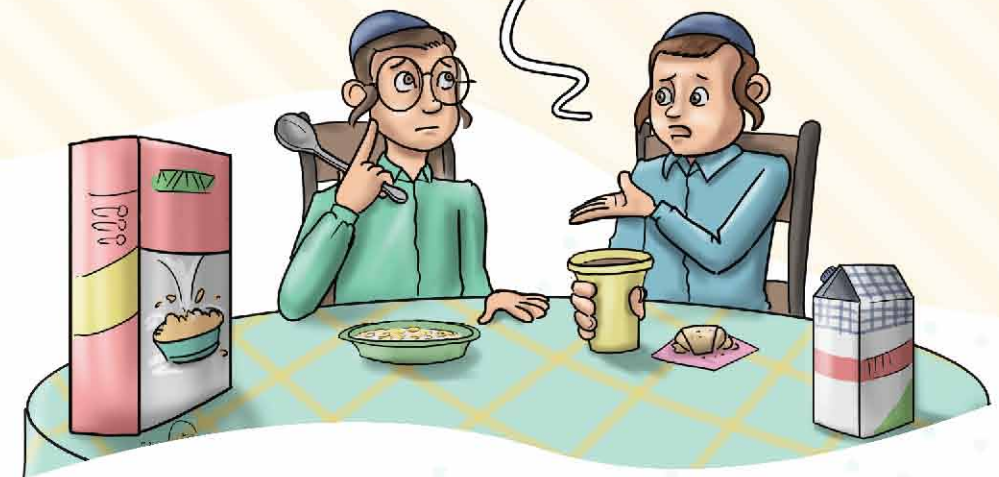


תינוקות וילדים אמנם לרוב לא מרגישים את המחלה, אבל הם יכולים לסחב אותה ולהעביר אותה להורים שלהם.

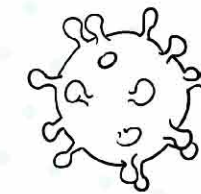
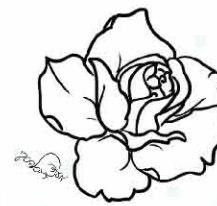
יש לכם סבא וסבתא? לאנשים מבגרים, המחלה הזו עלולה להיות מסכנת!

נגיפים עוברים מאחד לשני באמצעות מגע, או באמצעות הרק שלנו. לכן, בתקופה הזו אנחנו נמנעים ממפגש קרוב עם אנשים שהם לא מהמשפחה הקרובה שלנו.

"קורונה, קורונה. פא ביזם פאם אפריים על קורונה"



ילדים יקרים, מי יודע מהי קורונה?
הקיפו בעגול את התשובה הנכונה וצבעו אותה:



קורונה היא לא מכונת, קורונה היא גם לא כבשה, קורונה היא גם לא פרח.
קורונה היא שם של מחלה. מחלה שבעברית קוראים לה נגיף. בלועזית קוראים לה וירוס.

מקור השם קורונה הוא מלועזית. האם אתם יודעים מה מקור השם קורונה?
רמז: נתן היה לחשב שזו מחלה של מלכים.

משמעות השם קורונה הוא מלשון כתר, והסבה היא שכאשר מסתכלים על הנגיף במיקרוסקופ, המראה שלו מזכיר כתר.

מיקרוסקופ הוא מכשיר המשמש להגדלה ויזואלית של עצמים קטנים מכדי להראות על ידי העין ללא הגדלה

אשמה

ילדים, כתבו 5 שמות של מחלות שאתם מכירים:

מפתק קווא קווא

הורים/אחים גדולים, יצטרכו פה קצת את העזרה שלכם:)
בעמוד 71 בסוף החוברת מופיעה הדפסה של משחק קווא קווא.

מלאכה ראשונה: חיתוך

חתכו את השרטוט שבעמוד 71 בעזרת מספריים, השתדלו לעשות זאת כמה שיותר מדויק.

מלאכה שנייה: קיפול

השתמשו בקווים הדקים המסמנים את מקומות הקיפול ונסו להיצמד אליהם. קפלו מדויק ככל האפשר והעבירו את האצבע על הקיפול בכדי ליצור קיפול חד ויפה.

שלבי הקיפול:

1. מקפלים את ריבוע הקווה-קווה לחצי. מהדקים את הקיפול.
2. מקפלים שוב לחצי. מהדקים את הקיפול.
3. פותחים. הופכים כך שהציור יהיה כלפי מטה.
4. מקפלים פינה אחת פנימה עד המרכז (משתמשים בסימן הקיפול שיצרנו בשלב 1 ו-2 בתור סימון).
5. מהדקים את הקיפול. ממשיכים ליתר הפינות.
6. הופכים כך שקיפולי הפינות יהיו למטה.
7. מקפלים את אחת הפינות פנימה עד האמצע. מהדקים את הקיפול.
8. מקפלים כך את יתר הפינות.
9. כעת מקפלים את הריבוע לשניים לרוחבו ומהדקים.
10. פותחים ומקפלים לשניים לאורכו ומהדקים.
11. משחילים את האצבעות ו... הופה! הקווא קווא כבר כאן.

תשובות:

- (הי, לא להסתכל לפני ששחקתם, אחרת מה הקטע?!)
1. 49 | 2. שמאל | 3. עשרה דיבריא/עשרת הדברות | 4. מדורות
 5. ט"ו בניסן | 6. אליהו הנביא | 7. כנים | 8. אפיקומן



ילדים יקרים ואהובים,

מי יודע מהו הפסוק מן אנו לומדים על חשיבות שמירת הגוף? השלימו:
(נתן להעזר בהורים)

"ונשמרתם לנפשותיכם"

כתבו מדוע לדעתכם כל כך חשוב לשמר על הגוף שלנו שהתורה משתמשת בבוטוי הזה?

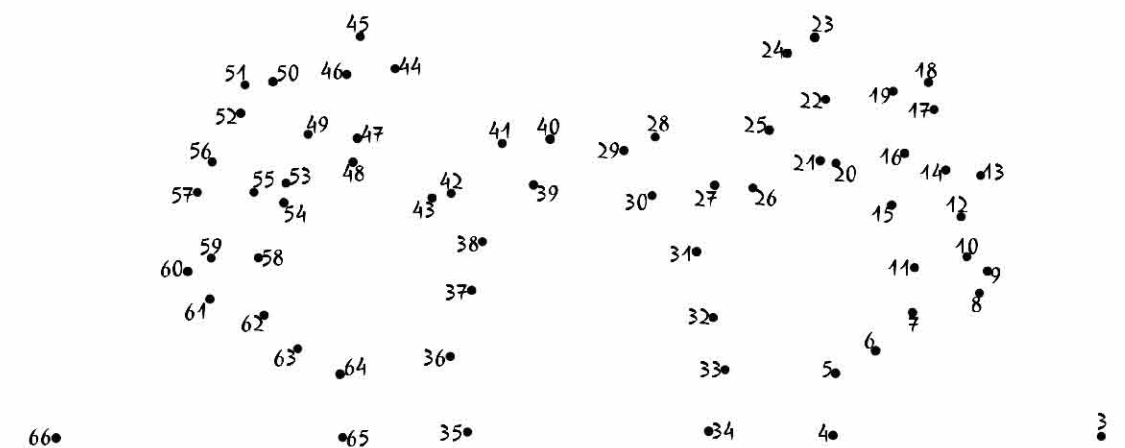
אז איך מורידים את הגולות הקטנות האלה אם לא רואים אותן?

שוטפים ידים!

1

ילדים יקרים, חברו את הנקודות וצבעו את הציור:

2



3

ילדים יקרים, מתי חשוב במיוחד לדעתכם לשטוף ידים?
דגו את סדר החשיבות לפי דעתכם 1-5:

- לפני האכל
- בכל פעם שמברכים ברכת "אשר יצר"
- בקימה בבקר
- לפני הליכה לישן
- אחרי משחקי בכדור

צביעה

צבעו את הציור להנאתכם



משיחה



קיסם של הצצה

ילדים יקרים,
בואו נכין ביחד הצגה לכל המשפחה, אתם מוכנים??
בעמוד 81 תמצאו דמויות משפחה קסומות, כל שעליכם לעשות הוא לגזור כל דמות בעגול, לקחת קיסמים גדולים ולהדביק כל דמות על קיסם. כעת, נתן לשחק עם הדמויות במגון אפשרויות:

אפשרות 1: תאטרון בבות

הזמינו את ההורים ו/או האחים הבוגרים להצגה שאתם מציגים להם. הושיבו אותם על כסאות מול שלחן הסלון הביתי. אתם, התישבו מאחורי השלחן, כך שראשכם לא יבצבץ מעליו. אתם תדברו 'בשם הדמויות', בזמן שתרימו אותן מעל השלחן ותשחקו אתן. נתן לחשב על ספור מקר, או ספור מתוך החוברת, ולספר אותו באמצעות הדמויות. דמינו שהדמויות מדברות אחת עם השנייה בטלפונים, וכך הן מספרות אחת לשנייה את מה שקרה להן. תנו לדמיון לפרח!

אפשרות 2: טלפון שבור

חלקו לכל בן משפחה בבית דמות אחת שהוא ישחק אתה. כעת, כל אחד יחזיק דמות. ספרו ספור בתור התחלה (הילדה דיצה נכנסה הביתה והבית היה הפוך. היא התקשרה לאמא לשאל מה קרה....) ומשם כל אחד יספר את חלקו ו'יעביר' את הספור לבא אחריו (אמא אמרה שאין לה משג מה קרה, אבל היא תתקשר לאבא לעבודה לשמע אם הוא יודע... וכו'). עם מעט דמיון תוכלו להמשיך במשחק במשך דקות ארוכות ולהנות ממשחק משפחתי עם דמיון משבח.

אפשרות 3: כל קול שוה

שחקו עם עצמכם עם הדמויות, דמינו אותן מדברות אחת עם השנייה, אך הפעם נסו לזהות בין הדמויות באמצעות חקוי הקול של כל דמות. נסו להעניק לכל דמות קול שונה, כך שנתן יהיה לזהות אותה רק באמצעות הקול. השמיעו לאבא ואמא את הקולות ובדקו אם הם מזוהים את הדמות.

זמן משפחתי

ילדים יקרים, הזמן שלנו בבית הוא הזדמנות טובה להכיר את הבית והמשפחה שלנו טוב יותר. מצרפות משימות להעמקת ההכרות עם המשפחה והבית. אתם מזמנים לעשות אותם בסיוע ההורים או האחים:

הערה להורים: נתן לתת נקודת או פרס על כל משימה שבצעה, לפי החלטתכם.

צירו ציור של הבית שלכם על דף. נסו לפרט ככל הניתן כל חדר.

צירו עץ משפחה של כל המשפחה שלכם. נסו להגיע כמה שיותר רחוק.

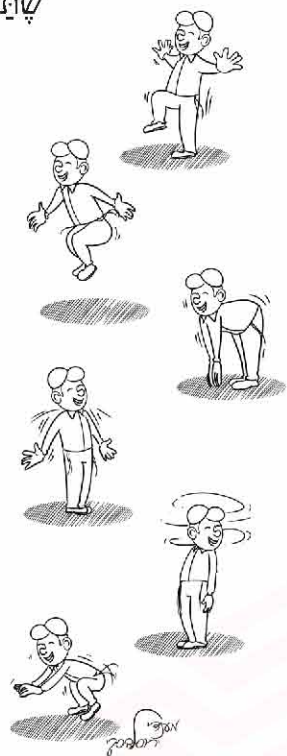
כתבו מכתב תודה לאבא ואמא או לאחד האחים שלכם על משהו שהם עשו עבורכם.

חברו שיר/המנון למשפחה עם מלים חדשות למנגינה מכרת

שמירה על הבטיחות

ילדים יקרים, אנו מציעים לכם כגון מספר פעילויות שאפשר לעשות בבית במטרה לשמר על גוף בריא גם בזמן שיש להשאיר בבית. אתם מזמנים לעשות אותן לבד או עם האחים שלכם, נסו לעשות כל פעולה לאורך זמן מרבה ככל שתצליחו. בכל יום- חזרו על הפעולה ונסו להאריך אותה.

- פחרות עמידה על רגל אחת/קפיצה על רגל אחת.
- קפצו במקום עם רגלים צמודות ככל שתצליחו.
- עמדו זקוף ונסו להגיע לכפות הרגלים שלכם ללא כפוף הברכיים.
- הניפו ידים לצדדים והורידו בחזרה בצמידות לגוף. חזרו על הפעולה.
- סובבו את הראש סיבוב מלא, מספר פעמים, לשני הצדדים.
- קפצו קפיצות 'צפרדע'.



ספור

לפני שנים רבות, היה אדם צדיק שנקרא הלל הזקן. הלל הזקן זכה וחי בתקופה שבית המקדש היה בנוי! יום אחד, הלל הזקן נפרד מתלמידיו בבית המדרש ועמד לצאת מבית המדרש. תלמידיו שאלו אותו- רבנו, לאן אתה הולך? הלל הזקן, שכל ימיו עשה מצוות, ענה להם שהוא הולך לעשות מצוה. התלמידים בקשו מהלל להסביר להם איזו מצוה הוא עומד לעשות כעת?

ילדים יקרים- איזו מצוה לדעתכם הלל הזקן הלך לעשות?

כתבו כאן 3 מצוות שאתם חושבים שיתכן והוא הלך לעשות:

שאלו אותו תלמידיו של הלל הזקן- האם המצוה היא גמילות חסדים או למוד תורה? האם הלל הזקן לתפלה? או לבקר חולים?

לא ולא.

הלל הזקן הסביר לתלמידיו שהמצוה שהוא הולך לעשות היא לרחץ במרחץ. הפתעו התלמידים מאד, האם רחיצת הגוף היא מצוה?

ילדים יקרים- מדוע לדעתכם רחיצת הגוף היא מצוה?

ילדים יקרים ואהובים, זכינו ונבראנו "בצלם אלוקים", גופנו הוא כלי ללמוד תורה, לתפלה, לעשיית חסדים. גוף כזה, שעושה כל כך הרבה מצוות, ודאי חייב בשמירה!

במיוחד היום, חובה עלינו לשמר על הגוף שלנו מכל משמר, לרחץ ידים בסבון ולהקפיד על שמירת הנקיון בבית ובגוף.

האם אתם מכירים דרכים נוספות לשמירה על הגוף?

סמנו ✓ או ✗ ליד הפעולות הבאות.

✓ ליד פעולה ששומרת על הגוף ו- ✗ ליד פעולה שעלולה לפגוע בגוף

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> הלכה לישן מאוחר | <input type="checkbox"/> שתיה מרבה |
| <input type="checkbox"/> אכילה בריאה | <input type="checkbox"/> מריחת קרם הגנה בשמש |
| <input type="checkbox"/> הלכה רגלית | <input type="checkbox"/> ישיבה מרובה על הספה |

הוסיפו פעולה אחת ששומרת על הגוף וכזו שפוגעת בגוף:

_____ ✓

_____ ✗





שָׂס פֵּמִית אוֹכְנוֹס לַחַד

בּוֹעַת דִּיבּוּר

לכל הילדים היקרים!

בשבוע שעבר שאלנו את אמא איך שומעים בטלפון את סבתא מירושלים. היא הרי כל כך רחוקה?

אמא היתה עסוקה מאוד. אז היא צחקה ואמרה - קושיות בפסח. לפני שבועיים שאלנו את אמא איפה מתחבא האיש ששר בתוך הטייפ? אמא היתה עסוקה מאוד. אז היא צחקה ואמרה - קושיות בפסח. לפני שלושה שבועות שאלנו את אמא איך יכול להיות שהצל שלנו יודע בדיוק לאן אנחנו רוצים ללכת?

אמא היתה עסוקה מאוד. אז היא צחקה ואמרה - קושיות בפסח. לפני ארבעה שבועות שאלנו את אמא למה כשקושקוש עושה פרצוף מתוק היא אומרת לו "אתה כל כך לא חמוד" ומנשקת אותו?

אמא היתה עסוקה מאוד. אז היא צחקה ואמרה - קושיות בפסח. לפני חמישה שבועות שאלנו את אמא למה אין לנו קצת חופש מהלימודים? זה היה בבוקר ואמא מאוד מהרה, היא לא רצתה שנאחר את ההסעה ובאמת נשאר בבית. אז היא צחקה ואמרה - קושיות בפסח. עכשיו, יש לנו כבר חופש.

אז כנראה שפסח כבר מתקרב ונוכל סוף סוף לשאול את כל הקושיות. הבעיה היא,

שבשנה שעברה - כשהגיע תורינו לשאול את הקושיות, כולם הסתכלו עלינו וקצת התביישנו, אז במקום לשאול יפה במקלה כמו שהתאמנו: פסח התחיל פתאום לצחוק ודיצה התחילה פתאום לבכות.

פסח כשר ושמח עם המון תשובות טובות!

פסח ודיצה

עבודה
לחשיבה

ילדים יקרים!

אתם בוודאי כבר יודעים תשובות לחלק גדול מהשאלות של פסח ודיצה. אך כנראה שיש דברים מסוימים שגם אתם עוד צריכים ללמוד. בחול המועד, כשלאמא או לאחותכם הגדולה יהיה זמן רגוע ופנוי - שאלו ותחכימו.

ועוד שאלה אחת מעניינת.

האם גם לכם קרה פעם, בליל הסדר, שבמקום לשאול יפה ובקול את הקושיות - צחקתם, בכיתם או סתם שתקתם? מדוע נראה לכם שזה קרה? באיזה אופן אתם חושבים שתשאלו בעזרת ה' השנה את הקושיות?





הצדיק הירושלמי שנכנס לבקר את החולים שהיו בבדוד



בפעם אחרת, היה זה בראש חודש, גלה בנו של רבי אריה לויין זצ"ל שאביו הולך לאחד מבתי החולים בירושלים כדי למסור חבילה לאחד החולים.

הבן התפלא ומהר לשאל את אביו: "אבא, אתה הרי לא מכיר את החולה הזה והוא לא קרוב משפחה שלנו, אז מדוע אתה מסר לו חבילה?!"

רבי אריה לויין השיב לבנו בחיוך ואמר: "לפני כמה חודשים הגעתי לבקר חולים בבית החולים לתשושי נפש וראיתי את אחד החולים מכה וקבול. שאלתי את החולים מדוע הוא מכה וקבול, ואחד החולים גלה לי, שלפעמים החולים שלא בריאים בנפשם - משתוללים, והמטפלים שלהם נאלצים לתפס אותם בכוח ולפעמים אף להכות אותם. אבל מי שיש לו קרובי משפחה הם לא מכים מחשש שהמשפחה תתלונן, וכיון שלחולה הזה אין קרובי משפחה, לכן הם מכים אותו הרבה. מיד נגשתי לרופאים ולמטפלים והודעתי להם שאני קרוב שלו ומאז אני מגיע אליו בכל חודש כדי למסור לו חבילה. אני מתפלל לשלומם בכל יום, ואכן, מאז שהודעתי את זה לרופאים, הם התחילו להתייחס אליו בכבוד."

כך היה נוהג רבי אריה לויין כל חייו, גם כשכבר היה זקן ולא היו לו כוחות. כאשר שר הבריאות של אותם ימים הציע לרבי אריה לויין שרכב מהמשרד יקח אותו לבתי החולים, סרב הצדיק הירושלמי ואמר: "זקן אני וקשה לי כבר ללמד, המעט שנשאיר לי זה מצות בקור חולים, מעדיף אני ללכת ברגל ולזכות בשכר של הפסיעות."

הצדיק הירושלמי רבי אריה לויין זצ"ל, שזכה לכינוי 'רב האסירים', היה הולך לבקר את האסירים שהיו בבית הכלא בגלל הפעילות שלהם במחתרות היהודיות.

כך פעל הרב אריה לויין זצ"ל במשך 25 שנים. הוא היה מבקר אותם בכלא, כותב להם מכתבים, מעודד אותם ונותן להם כוחות לעבר את הימים הקשים בכלא.

מעבר לכהן רבי אריה לויין היה מקפיד לבקר גם את היהודים שהיו מאשפוזים בבית החולים למצרעים. החולים, שהיו נגועים במחלה מדבקת, נחשבו לחולים מסכנים. אף אחד לא הסכים לבקר אותם ולהיות ליד המטה שלהם בבית החולים. גם המשפחה שלהם פתחה להיות לידם.

רק רבי אריה לויין זצ"ל היה היחיד שלא חשש. הוא האמין בכל לבו והוכיח ששלוחי מצוה אינם נזקקים, וכיון שהוא היה בשליחות למצוות בקור חולים הוא לא נדבק במחלה למרות שבקר את כל החולים שהיו מצרעים ואשפוזו בבדוד בבית חולים.

באחת השנים, בעצומו של חול המועד סכות, בימים בהם שלט בארץ ישראל המנדט הבריטי, התהלך רבי אריה לויין באחת השכונות בירושלים.

אחד מתלמידיו של הצדיק הירושלמי, התפלא לראות את הצדיק מתהלך ברחובות השכונה.

"מה הרב עושה בשכונתנו?" שאל.

רבי אריה לויין מהר להשיב: "בכל חול המועד אני נוהג לבקר את האלקנות, נשות הרבנים שהתאלמנו".

מדוע דוקא בחול המועד? שאל התלמיד.

כשחיוף על פניו, הסביר רבי אריה לויין לתלמידו: "בכל ימות השנה האלמנה טרודה בעבודתה היום יומית, ולכן היא לא מרגישה את הבדידות. אבל בימי חול המועד, כאשר כלם בחפשה וכל משפחה חוגגת עם הילדים והנכדים, אלה הימים שהאלמנה מרגישה את הבדידות. אלה הימים שהאלמנה נזכרת איה התלמידים של בעלה הרב זצ"ל היו מגיעים לאחל גוט מועד והבית היה מלא באנשים, והנה פתאום הבית שומם. לכן אני מקפיד ללכת לבקר את האלקנות דוקא בימי חול המועד."

על תמיד וזכאווה

קראו את הסיפור על החמץ והמצה:

החמץ המנפח

'אני ואני, הכי טוב וחסם
אני כה נאה, הכי מכלום!
כך ספר החמץ לכל מי שמצא
ולפתע נתקל ב...מצה.

המצה שככה שם, ענוה ושקטה
ללא כל תבלינים, ככה- פשוטה.
המצה לא הכריזה 'אני' ו'אני'.
המצה היא כמו לחם, אבל כה עני.
רק קמח ומים, ללא שום התפחה-
זה מה שיש לה, ובזה היא שמחה.

מה דעתכם, ילדים יקרים?
למי מהשניים הייתם מתחברים?
האם כדאי להיות כמו חמץ, גאותן?
לא ולא! ענוים כמו מצה נהיה, כמוכן.

היה היה, לפני כמה שנים
בצק מנפח, מבחוץ ומבפנים
לאחר שנלוש, על שלחן הוא הנח
ובכמה רגעים הוא קם ותפח

אני הכי טוב, אין כמוני בעולם
הכריז הבצק כך לאזני כלם
אני כה גדול, כה יפה ומצלח
וכך הוא תפח, ותפח ותפח

הבצק, שקוראים לו כלם "החמץ"
הכנס לתבנית, ובלי להתאמץ
לתנור הוא נדחף, ושם הוא הנח
והנה תפח עוד, וילחם הפך

מהתנור הגיע, החמץ הגאותן
גאותן ושחצן, וכזה פטפטן



ענו על השאלות, ונאקו:

- 1 איזו מדה מסמל החמץ, ואיזו מדה מסמלת המצה? מדוע?
- 2 רשמו: כיצד נתן להדמות למצה ולהתרחק ממדתו של החמץ?
- 3 האם פגשתם אדם הדומה במעשיו למצה המתארת בשיר? תארו את מעשיו בקצרה.

בל יראה!

טרררררר, נשמע טרטור קולני בבית והעיר את דיצה בת ה-7.

"פסח, אתה שומע את זה?" אמרה דיצה, מיד בקומה. פסח הזדרז לומר מודה אני ולטל את ידיו ליד המטה, ולאחר שברך בשמחה שאל: "מה זה, דיצה? על מה את מדברת?". "על הרעש הזה. זה נשמע כמו רכבת, או אולי פיל". דיצה סמנה לפסח לבוא אחריה, בשקט בשקט. שניהם התלבשו מהר מהר. כשפתחו את דלת חדרם, מה הם ראו מולם? אמא עמדה בסלון, רכונה מעל הספה ובידה שואב אבק.

"מה את עושה, אמא?" שאל פסח.

"בקר טוב ילדים, אני שואבת את האבק מהספה היטב-היטב" הסבירה אמא. "עוד מעט מתקרב חג הפסח, ובפסח ממש אסור שיהיה חמץ בבית. בל יראה ובל ימצא!"

בל יראה? חשב פסח. בסדר גמור! אם ככה אמא רוצה, אני אעזר שלא יראה חמץ בכלל.

וככה, בזמן שאמא הלכה לנקות מאחורי הארון, נגש פסח אל המזנה.

"בואי, דיצה" אמר פסח. "אמא אמרה שאסור לראות חמץ בפסח. בואי נחביא לה את כל החמץ". נגשו התאומים אל המזנה והוציאו משם את כל החמץ: פסטה ועוגיות, פתות ולחמניות, בפרות ואטריות וגם פריכיות. אפילו און המן יבשה מצאו בפנת המטבח, וגם אותה דאגו להכניס אל שקית גדולה. את כל החמץ, הכל הכל, לקחו אל פנת הסלון- והחביאו אותו מאחורי הוילון.

"הנה", אמר פסח. "עכשו לא רואים את החמץ! בל יראה!"

פתאום הגיעה אמא, וסמרטוט בידה. היא נדהמה לראות את שק החמץ מבצבץ מאחורי הוילון.

אמא חיכה ושאלה מפתעת: "דיצה, פסח, מה זה? מה אתם מחביאים שם?"

"אנחנו עוזרים, אמא! עכשו בל יראה החמץ!"

אמא צחקה והסבירה שפסח קצת התבלבל. התורה אומרת לנו להוציא את כל החמץ מהבית, אמרה אמא, לא רק להסתיר אותו. שלא ימצא בבית חמץ ששיף לנו, ואפילו מחוצה לו. לא מספיק להחביא, צריה ממש לבער אותו. את כל החמץ שישאר לנו, נצא ונשרף לפני פסח בבעור חמץ.

"אבל בינתיים", הוסיפה אמא ולטפה את ראשה של דיצה. בואו תעזרו לי לזרק את שק החמץ הזה. שלא ימצא וגם לא יראה, הפעם באמת!"

עאלת הבנה

- 1 מה משמעות האסור 'בל יראה ובל ימצא'?
- 2 כיצד הבין אותו הילד פסח?
- 3 רשמו: כיצד אתם מסיעים בבעור החמץ מביתכם?

חידות לקראת חג הפסח

1

סביב השלחן, כל המשפחה מספרים בנסי הבורא בשמחה נקדש ונהלל, נברך את מלכנו נשיר ונודה בכל פה לאלוקינו וקמו בני מלכים, לידנו מונחות בין או במיץ, מלאות וגדושות נחשתם ילדים? מזמנים לנסות! כמוכן מדבר בארבע...

שאלת לדיון

מדוע שותים 4 כוסות?
פיצד שותים את הכוסות? מדוע?
הספירה 4 חרזת את חג הפסח כלו.
האם ידוע לכם עוד ענינים בהם
מזכרת הספירה 4?
(Lilá: ál á, ilá)

2

אל שלחן הסדר כלם מזמנים, הורים וילדים, וגם כל דכפין ואתם מגיעים, הפתעה! מי ידע? חברים שיצאו מתוך ההגדה! חכם ורשע, והנה גם התם ושאיננו יודע לשאל בא אתם התדעו להגיד, ילדים נבונים מי הם הארבעה? ארבעת ה....

בהגדה של פסח מזכרים ארבעה בנים, אשר כל אחד שואל לשאלה אחרת את האב העורך את שלחן הסדר.

שאלת לדיון

האם למדתם על ארבעת הבנים?
כמו איזה בן הייתם רוצים להיות?
פיצד לדעתכם נראים ארבעת הבנים?
צירו אותם.

ספירה בשמחה

דיצה ופסח ישבו על הספה והסתכלו על השעון בצפיה. פסח זז בחסר סבלנות, ודיצה כבד ממש רצתה לקפץ. אמא אמרה להם לחכות בסבלנות בזמן שהיא מכינה ארוחת צהרים. "אני הולכת להכין את מה שאתם הכי אוהבים: שניצל ופתיתים". דיצה ופסח אוהבים פריסים, ודיצה ופסח אוהבים מאד שניצל ופתיתים, במיוחד עם קטשופ. אבל דיצה ופסח לא כ"כ אוהבים לחכות. אבל הנה, פתאום נשמעה קריאה מהמטבח.

"ילדים, הנה כמעט סימתי להכין את ארוחת הצהרים. תספרו עד עשר והארוחה מוכנה!".

דיצה ופסח כל כף התרגשו, ובכזו שמחה ספרו:

"אחת! שתיים!" צעקה דיצה, וקפצה מעלה ומטה.

"שלוש! ארבע!" צהל פסח, והניף את ידיו.

כשהגיעו לעשר, כבד לא יכלו הילדים להתאפק ורצו אל פנת האכל.

על השלחן חכתה להם ארוחה נהדרת.

"בתאבון ילדים", אמרה אמא. "באיזו התרגשות ספרתם, ממש כמו לפני מתן תורה!"

"מה, אמא?" שאלה דיצה. "כמו לפני מתן תורה?"

"כן, דיצה", הסבירה אמא. "לאחר שעלה משה רבנו לשמים, חכו בני ישראל שירד עם התורה שקבל בשמים. משה הבטיח להם שיחזור בעוד חמשים יום, וכך הם ספרו בהתרגשות כל יום. יום אחד, היום השני, היום השלישי, הרביעי, החמישי, ועד היום הארבעים ותשעה. כמו שספרתם אתם בשמחה, ככה ספרו בני ישראל את ספירת העמר. וגם אנחנו סופרים בכל יום, עד שנגיע חג השבועות בו קבל עמנו את התורה בשמחה ובטוב לבב."

שאלות הבנה

- 1 מדוע התרגשו הילדים לקראת הארוחה?
- 2 באיזה אופן דומה ספירת הילדים לקראת הארוחה לספירת העמר?
- 3 חשבו: האם התרגשתם גם אתם לקראת מארע מרגש? צירו זאת או תארו במלים.



רביעיות לפסח



כללי המשחק

ילדים יקרים, לפניכם משחק רביעיות. יש לכם 24 קלפים, מחלקים 6 קטגוריות. לכל קטגוריה 4 קלפים. המטרה שלכם במשחק היא לאסוף כמה שיותר רביעיות של קלפים מהלף המשחק:

איך מתחילים?

מערבבים את הקלפים ומניחים אותם בערמה כשפניהם כלפי מטה. כל שחקן מקבל ארבעה קלפים. השחקן הצעיר ביותר הוא הראשון, ממנו נמשיך לשחק עם פונו השעון.

איך משחקים?

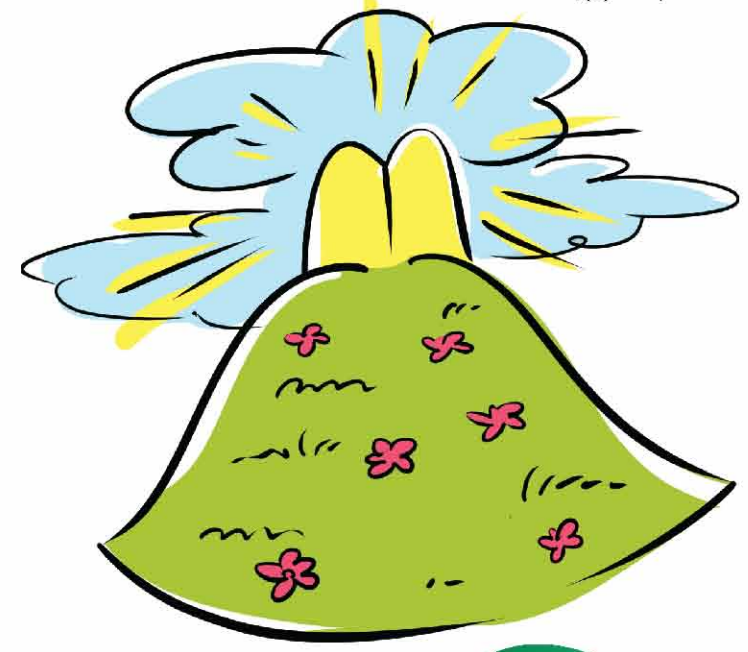
כל שחקן בתורו יפנה לשחקן אחר במעגל וישאל האם יש לו קלפים השייכים לאחת הקטגוריות שיש בידו. אם השחקן הנשאל עונה בחיוב, ימשיך וישאל לגבי קלף מסוים השייך לאותה קטגוריה. לדגמא: אם אפה מענין בקלפים בקטגורית '4 קשיות', תשאל: "האם יש לך קלפים של '4 קשיות'?" אם השחקן האחר ישיב "כן, יש לי", תוכל לשאל: "האם יש לך את 'הלילה הזה כלו מצה'?" אם השחקן השואל קבל את הקלף שבקש, רשאי להמשיך ולבקש קלפים נוספים מאותה קטגוריה. אם לא קבל - יקח קלף נוסף מהערמה. קצת - התור עובר לשחקן הבא. שחקן שהשלים רביעיה - יכריז על כף ויניח אותה בצד.

מתי האשחק מסתיים?

המשחק מסתיים כשיגמרו הקלפים בידי השחקנים וכל הרביעיות השלמו. המנצח הוא מי שיהיו ברשותו מספר הרביעיות הגבוה ביותר.

הר סיני העָנו

נקרא את הספור. כְּשֶׁרָצָה הַקֹּב"ה לָתֵת אֶת הַתּוֹרָה לְיִשְׂרָאֵל, בִּקֵּשׁ לָתֵת אוֹתוֹ עַל אֶחָד הַהָרִים. אֶחָד אַחֲרֵי הַשָּׁנִי נִגְשׁוּ הַהָרִים וּבִקְשׁוּ: עָלֵי תִתֶּן הַתּוֹרָה. רָאשׁוֹן הִגִּיעַ הַר הַתְּבוֹר. "עָלֵי תִתֶּן הַתּוֹרָה! אֲנִי הִכִּי גְבוּהָ, אֲנִי רֵם וְנֹשָׂא. כָּלֵם יִסְתַּכְּלוּ מֵעֵלָה מֵעֵלָה וַיֵּרְאוּ שָׂאִין רְאוּי מִמֶּנִּי לָקְרוּ!" "לא ולא!" נִדְחַף קְדִימָה הַר חֶרְמוֹן. "עָלֵי תִתֶּן הַתּוֹרָה. פִּסְגָּתִי הַמְּשֻׁלָּגֶת טְהוֹרָה וְצַחוּרָה, אִין רְאוּי מִמֶּנִּי לָקְרוּ!" "שְׁטוּיוֹת!" אָמַר הַר הַכַּרְמֶל. "עָלֵי תִתֶּן הַתּוֹרָה! אֲנִי יֵרֵק כָּל יְמוֹת הַשָּׁנָה, מְלֵא בִפְרֻחִים מְרֵהִיבִים. אִין רְאוּי מִמֶּנִּי לָקְרוּ!" פְּתָאוֹם יִצְאָה בַת קוֹל וְאָמְרָה: וְמָה לְגַבִּי הַר סִינַי? הַר סִינַי, גְּבֻעַת טְרָשִׁים קֹטְנָה, שְׂתֵק מִבֵּישׁ בְּצַד. נִמּוּף וְעֵנֹ, לֹא חָשַׁב בְּכָלֵל לְהַצִּיעַ אֶת עֲצָמוֹ. "אֲנִי? הֲרִי רְאוּיִים מִמֶּנִּי כָּלֵם. אִינִי מִתְאַיִם לָכֶּה בְּכָלֵל!" עָנָה הַר סִינַי. "בְּדִיוֹק מִשׁוֹם כֶּה אֶתָּה רְאוּי!" הִכְרִיזוּ בְּשִׂמְיִם. "עָנָה כְּזוֹ, הִיא הִכִּי מִתְאַיְמָה. אִין רְאוּי מִמֶּנִּי לָכֶּה. לֹא גוֹבְהָ, לֹא צִמְחָהּ, וְגַם לֹא פִסְגָּה מְשֻׁלָּגֶת. מָה שִׂיקָר בְּעֵינֵי הָשָׁם יִתְבָּרַךְ הוּא לֵב נִשְׁכָּר וְעֵנָה מְפֻלָּגֶת!" מִיָּד קָרָה גֵם - הַר סִינַי הִתְרוֹמֵם וְהִתְמַלֵּא יֵרֵק, וְעָלִיו נִתְּנָה הַתּוֹרָה. וְכָלֵם הִסְפִּימוּ שָׂאִין רְאוּי מִמֶּנִּי לָכֶּה.



מִסְתָּה

ציירו את ארבעת ההרים המתארים בספור. גזרו כל ציור, והציגו בפני הוריהם היקרים את הספור.



לחזקת פְּמִיּוֹת

כּוּצָה דִּיבּוּר

לכל הילדים היקרים!

אתמול היה לנו ויכוח קטן. בשונה מימים רגילים בהם כל אחד מאתנו הולך ללימודיו, בגן ובחיידר, ואנחנו נפגשים אחר הצהריים בשמחה גדולה ומשחקים בקושי שעתיים עד לארוחת הערב - עכשיו, עם הקורונה והחופש וכל זה - אנחנו נמצאים יחד בבית כל הזמן. זה טוב.

וזה גם לא כל כך טוב. ונסביר מדוע.

פסח לא יוצא לתפילות במנין שבבנין - כי הוא עוד לא בר מצוה כמו יעקב. דיצה לא הולכת לגן - כמובן. כמוכם, אה... סליחה. כמוכם שלא הולכים לבית הספר. ומה שקורה זה, שמרוב שנמצאים כל הזמן ביחד ומשחקים, ומציירים, ועוזרים, ושומרים על קושקוש, ועושים המון דברים ביחד, צריך גם מאוד להזהר - לא להתווכח ולא לריב ביחד.

אז זהו, שאתמול היה לנו ויכוח קטן.

ואנחנו רוצים לספר לכם עליו.

נתאר לכם איך הוא נשמע -

דיצה אמרה: משעמם לי כבר.

פסח אמר: לי עוד יותר משעמם, כי אני לומד יותר שעות בחיידר.

דיצה אמרה: אני הכי מתגעגעת לגן.

פסח אמר: אני עוד יותר מתגעגע לתלמוד תורה כי אנחנו לומדים תורה ואת רק עושה יצירות וכאלה.

דיצה קצת נעלבה מהמנגינה שפסח אמר "יצירות וכאלה" אבל באמת, בלב, היא ידעה שהוא צודק.

פסח ראה את הפה של דיצה שהתקמט לכיוון משה, ונבהל. הוא לא באמת התכוון לצער אותה. גם הוא חשב שבאמת, לימוד תורה יותר חשוב מיצירות. אבל התורה מלמדת אותנו שאסור להעליב.

הייתה לו בלב מלחמה חזקה, אך לאחר רגע קצר הוא אמר:

דיצה אני מבקש סליחה.

ודיצה אמרה: פסח - אני יודעת שלא התכוונת להעליב אותי. אני סולחת.

ושנינו חייכנו. ושמחנו.

כי ידענו שלבקש סליחה וגם לסלוח - זה אחד הדברים הכי טובים שקורים בכל החופש הזה.

פסח כשר ושמח עם המון תשובות טובות!

פסח ודיצה



הַשְׁתִּיקָה שֶׁכָּפְתָה אֶת הַרְבֵּנִית בְּמִן יַחִיד

בְּמִשָּׁף לַמַּעֲלָה מִמָּאָה שָׁנִים הָאִירָה דְמוּתוֹ שֶׁל הַגָּאוֹן הַגְּדוֹל רַבִּי יוֹסֵף שְׁלוֹם אֱלִישֵׁיב זצ"ל אֶת עֵינָיו עִם יִשְׂרָאֵל.

הַיְכָלֶת שָׁלוֹ לְהַתְמִיד בְּרַב שְׁעוֹת הַיּוֹם וְהַלֵּילָה הַפְּלִיאָה אֶפְלוּ אֶת בְּנֵי מִשְׁפַּחְתּוֹ הַקְּרוֹבִים. בְּכָל יוֹם הָיָה מִתְעוֹרֵר בְּשַׁעַר 2 בְּלִילָה וְלוֹמֵד לְפָחוֹת שְׁלוֹשׁ שְׁעוֹת לַפְּנֵי הַתְּפִלָּה. כִּף הָיָה נִמְשָׁף סָדֵר הַיּוֹם שָׁלוֹ עַד הַשַּׁעַר 11 בְּלִילָה, אֲזִי הָיָה פּוֹרֵשׁ לִישׁוֹן עַד הַשַּׁעַר 2. כִּף נִהְגָּה בְּמִשָּׁף עֲשָׂרוֹת שָׁנִים.

קִדְּם שְׁנוֹלֵד, הוֹדִיעָו הַרוֹפְאִים לְהוֹרִיו שֶׁלֹּא יִזְכּוּ לִילָדִים מִשְׁלָהֶם. אִמּוֹ שֶׁל הַרַב אֱלִישֵׁיב זצ"ל הַרְבֵּנִית חִיָּה מִשָּׂא ע"ה, נִסְעָה לְטַפּוֹלִים אֲצֵל אֶחָד הַרוֹפְאִים הַגְּדוֹלִים שֶׁהִתְגוֹרֵר בְּעִיר הַגְּדוֹלָה וִילְנָא.

אֲחֵרֵי שֶׁהַרוֹפֵא בִּשְׂרָה לָהּ שֶׁלֹּא יִהְיוּ לָהּ יִלְדִים, הָיָה חֲזָרָה אֶל בֵּיתָה כְּדִי לְהַתְמוּדֵד עִם הַבְּשׂוּרָה. כִּיּוֹן שֶׁרָאָתָה אֶת אָבִיא שְׁלָה - הַמְּקַבֵּל רַבִּי שְׁלֹמֹה אֱלִישֵׁיב הַמְּכֻנָּה "בַּעַל הַלְשָׁם" - יוֹשֵׁב וְלוֹמֵד תּוֹרָה, לֹא רָצְתָה לְהַפְרִיעַ לוֹ לְלַמֵּד, לְכֵן מִהֲרָה לְצֵאתָ אֶל הָאָרוֹן שֶׁהָיְתָה מְאַחֲרֵי הַבֵּית וְשֵׁם פְּרָצָה בְּכִי שֶׁנִּמְשָׁף שַׁעַר אֲרָכָה.

כְּשֶׁנִּכְנְסָה אֶל הַבֵּית, הִבְחִין אָבִיהָ בְּעֵינֶיהָ הַבּוֹכִיוֹת וְשָׁאַל אוֹתָהּ מִדּוּעַ בְּכָתָה.

סִפְּרָה הַרְבֵּנִית חִיָּה מִשָּׂא אֶת דְּבָרֵי הַרוֹפֵא

בְּוִילְנָא כְּשֶׁדְּמַעוֹת עֲדִין בְּעֵינֶיהָ.

אָבִיהָ, "בַּעַל הַלְשָׁם", בָּרַךְ אוֹתָהּ שֶׁתִּזְכֶּה וַיּוֹלֵד לָהּ בֵּן שֵׁיִאִיר אֶת עֵינָיו עִם יִשְׂרָאֵל בְּתוֹרָתוֹ.

וְאַכֵּן, כְּעֶבֶר שָׁנָה, בְּרֵאשׁ חֹדֶשׁ נִסָּן שְׁנַת תר"ע, זָכוּ הַהוֹרִים לְבֵן זָכָר שֶׁנִּקְרָא שְׁמוּ בְּיִשְׂרָאֵל יוֹסֵף שְׁלוֹם.

מָרְו הָיָה בֵּן יַחִיד וְהוֹרִיו דָּאֲגוּ שֶׁיִּלְמַד תּוֹרָה בְּכָל רֶגַע פְּנוּי, כִּף הִפָּךְ הַיֵּלֵד וְהִנְעִיר הַצְּעִיר לְשִׁקְדוֹן וְלִמְתִּמִּיד עֲצוּם שֶׁשְׁמוֹ הַזָּכָר עַל יְדֵי כָּל חֲכָמֵי יְרוּשָׁלַיִם, כְּמִי שֶׁעֲתִיד לְהָאִיר אֶת עֵינָיו עִם יִשְׂרָאֵל בְּתוֹרָתוֹ.

מִדּוּעַ זָכְתָה הַרְבֵּנִית חִיָּה מִשָּׂא ע"ה בְּבֵן שֶׁהָיָה לַגְּדוֹל הַדּוֹר? עַל כִּף מִסְפָּרִים חֲכָמֵי יְרוּשָׁלַיִם:

בְּזִמְנֵים בָּהֶם עוֹד לֹא הָיוּ בְּכָל בֵּית מְכוֹנֵת כְּבִיסָה וּמְכוֹנֵת יְבוּשָׁה, נִהְגוּ נְשׂוֹת יְרוּשָׁלַיִם לְכַבֵּס אֶת הַבְּגָדִים בְּמֹו יְדֵיהֶן, וְאֶת הַבְּגָדִים הָיוּ תּוֹלוֹת לְיְבוּשָׁה בְּשִׁמְשׁ, עַל גְּבֵי חֲבָלִים שֶׁתְּלוּ בַּחֲצָר הַבֵּית.

בְּאֶחָד הַיָּמִים, לְאַחַר שֶׁהַרְבֵּנִית חִיָּה מִשָּׂא תְּלָתָה אֶת בְּגָדֵי בַּעֲלָהּ הַרַב זצ"ל, הַבְּחִינָה בָּהֶם אַחַת הַשְּׂכָנוֹת, שֶׁהָיְתָה שְׂכֵנָה בַּעֲלַת מִדּוֹת לֹא טוֹבוֹת, וּמְבַלִּי לְחֻשָׁב פְּעֻמִּים צָעֵקָה: "מָה זֶה כָּאוֹן? הַבְּגָדִים הָאֵלֶּה מְפָרִיעִים לִי לְעֶבֶר בַּחֲצָר." כְּעֶבֶר מִסְפָּר

רְגָעִים, חֲזָרָה הַשְּׂכָנָה עִם מִסְפָּרִים בְּיְדֵיהָ, וּמְבַלִּי לְחֻשָׁב פְּעֻמִּים נִגְשָׁה אֶל הַחֲבֵל עֲלִיו תְּלוּ הַבְּגָדִים וְחֲתָכָה אוֹתוֹ מִשְׁנֵי צְדָדָיו.

כָּל הַבְּגָדִים הַנִּזְקָיִים שֶׁהַרְבֵּנִית כְּבָסָה וְשִׁפְשָׁפָה בְּמֹו יְדֵיהָ, נִפְלוּ עַל הַרְצָפָה הַמְּלַכְלֶכֶת שֶׁהָיְתָה מְלֵאָה בְּבִץ. כָּל הַעֲבוּדָה יְרָדָה לְטַמְיוֹן. הַבְּגָדִים שֶׁנִּפְלוּ מִן הַחֲבֵל אֶל הַרְצָפָה הִתְמַלְאוּ בְּכֻתְמִים שֶׁל בִּץ.

בְּדִיוֹק כְּשֶׁהַרְבֵּנִית אֱלִישֵׁיב יִצְאָה חוּצָה אֶל הַחֲצָר, נִכְנְסָה הַשְּׂכָנָה הַרְצָפָה אֶל הַבֵּית שְׁלָה, שֶׁהָיָה מִמָּשׁ בְּסֻמוֹ לְבֵית מִשְׁפַּחַת אֱלִישֵׁיב.

"אוֹי וְאַבוֹי", מְלַמְלָה הַרְבֵּנִית כְּשֶׁהִבִּינָה אֶת הַמַּצָּב. "כָּל הַעֲבוּדָה יְרָדָה לְטַמְיוֹן".

הַרְבֵּנִית הִבִּינָה הֵיטֵב מִי חֲתָכָה אֶת חוּטֵי הַחֲבֵל וּמִי אֲשַׁמָּה בְּכָף שֶׁכָּל הַבְּגָדִים הַנִּזְקָיִים צָנְחוּ אֶל תּוֹךְ הַבִּץ, אֲבָל הַחֲלִיטָה שֶׁבִּשְׁבִיל לֹא לְעוֹרֵר מִחֲלֻקַּת בֵּין שְׂכָנִים, הָיָה תְּבַלִּיג וְלֹא תִגִּיד לְשְׂכָנָה אֶף מְלָה.

לְמָרוֹת חֲלֻשְׁתָּהּ אֶסְפָּה הַרְבֵּנִית אֶת כָּל הַכְּבִיסָה הַמְּלַכְלֶכֶת וְהַכְּבִיסָה אוֹתָהּ שׁוֹב לְבֵיתָה. בְּמִשָּׁף שְׁעוֹת אֲרָכוֹת שָׂרְחָה לְכַבֵּס מִחֲדָשׁ אֶת כָּל הַבְּגָדִים, שִׁפְשָׁפָה וְנִקְתָה אֶת כָּל הַכְּתָמִים, כְּשֶׁהָיָה לֹא מִפְּסִיקָה לְמַלְמֵל: "הַכֵּל לְמַעַן הַשְּׁלוֹם, הַכֵּל לְמַעַן הַשְּׁלוֹם".

כְּעֶבֶר שְׁעוֹת שֶׁל עֲבוּדָה מְאַמְצָת, יִצְאָה הַרְבֵּנִית עִם גִּיגִית הַכְּבִיסָה אֶל פְּנֵי נִסְתָּרָת בַּחֲצָר וְשֵׁם תְּלָתָה מִחֲדָשׁ אֶת כָּל הַכְּבִיסָה הַרְטָבָה, כְּשֶׁתְּפִלָּה בְּלִבָּהּ שֶׁהַפְּעַם הַכְּבִיסָה הִתְלוּיָה לֹא תִפְרִיעַ לְשְׂכָנָתָה.

בְּזִכּוֹת אוֹתָהּ הַבְּלָגָה לְמַעַן הַשְּׁלוֹם, זָכְתָה הַרְבֵּנִית חִיָּה מִשָּׂא כְּעֶבֶר שְׁנָה בְּבֵן הַשְּׁקָדוֹן, שְׁלִימִים הָיָה לְפוֹסֵק הַדּוֹר הַגָּאוֹן הַגְּדוֹל רַבִּי יוֹסֵף שְׁלוֹם אֱלִישֵׁיב זצ"ל.



בין כפר לעיר

יוני נסע לבקר את הדודים שלו ששהו בכפר, וכתב לעצמו ברשימה את מאפייני הכפר. קראו את המאפיינים וצנו על השאלות:

- כפר הוא ישוב קטן יחסית, שחיים בו כמה מאות תושבים.
- הבתים בכפר בדרך כלל חד-קומתיים ונמוכים. בכל בית גרה משפחה אחת, וסביב הבית יש גנה.
- הרחובות בכפר שקטים, יש מעט מכוניות.
- סביב הכפר יש כרמים, שדות ומטעים.
- התושבים מגדלים תרנגולים, עזים, כבשים, פרות, סוסים וחרמורים.

שאלות:

1. כמה אנשים חיים בכפר?
2. אילו חיות מגדלים התושבים?
3. מה יש סביב הכפר?

סמנו "נכון" או "לא נכון":

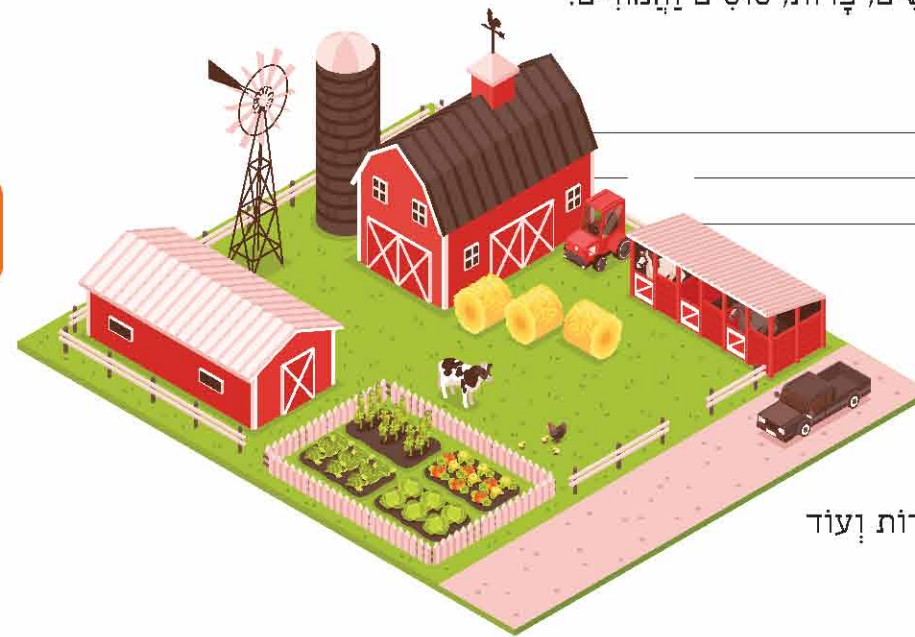
- כפר הוא ישוב גדול יחסית
- בכל בית גרות כמה משפחות
- יש בכפר מעט מכוניות
- בכפר יש רעש גדול
- התושבים בכפר מגדלים תרנגולים, פרות ועוד
- בכפר בניינים רבי-קומות
- בכפר אין רעש
- סמוך לכפר יש כרמים

משימה

יוני חשב לעצמו באילו מקצועות יעבדו האנשים בכפר, וצירף רשימה של מקצועות. לפניכם חלק מהרשימה של יוני.

הקיפו בעגול את האפשרויות המתאימות לחיי כפר:

מוכר בגדים, רפתן, חלבן, נהג אוטובוסים, תקלאי, רוקם תרופות, יונן



טבלת השוואה בין כפר לעיר

השלימו את הטבלה שלפניכם. לפעמים תצטרכו לכתב את מאפייני העיר, ולפעמים את מאפייני הכפר:

כפר	עיר
	ישוב גדול שחיים בו אלפי תושבים
רב הבתים בכפר נמוכים וחד-קומתיים	
	בכל בנין גרות כמה משפחות
	מחוץ לעיר יש בתי מלאכה ובתי חרשת

עברית

מלים נרדפות

לכל מלה בשפה שלנו קימות כמה מלים בעלות משמעות דומה. הן מכנות "מלים נרדפות". לדגמה: מגיע ובא. מצפה ומחכה. השלימו מלה נרדפת לכל מלה מהרשימה. השתמשו בבנק המלים המופיע למטה:

- עני _____
- שמחה _____
- גר _____
- ישר _____
- נבון _____
- תודה _____
- מגיע _____
- קלמה _____
- חמלה _____

בנק מלים:

דר, רש, אמת, רחמים, בא, בושה, אשר, חכם, פחד

כתבו פרבים:

- סוס _____
- רחוב _____
- בית _____
- שקט _____
- מכונית _____

כתבו את הפכי המלים:

- גבוה _____
- גדול _____
- רחוק _____
- מעט _____

קראו את הספור והשיבו על השאלות שאחריו:

הטיול שנדחה

שרי סימה לארוז את תיק הטיול הנחל. היא זכרה לשים במקור 2 בקבוקי מים, ואפילו הכניסה כובע שמש לתיק וקדם הגנה. התיק נסגר רק בקשי, מכיון שהיו בו חטיפים מלוחים התופסים נפח רב.

הטיול היה אמור להתקיים ביום ראשון, אבל שרי ארזה את התיק כבר ביום חמישי. בשעות הראשון ביום ששי נכנסה המנהלת לפתח. כלן עמדו לכבודה. "שלום בנות יקרות", אמרה לחלל הפתח. פניה היו רציניות, נראה כי באה לבשר לנו משהו חשוב. "אני מצטערת להודיעכן כי הטיול לא יתקיים ביום ראשון כמתכנן", הכריזה. כלנו נדרכנו. נעה מהטור הרביעי שאלה: "המנהלת, למה?" והמנהלת ענתה: "כי שרב כבד צפוי ליום ראשון".

"למי מפריע השרב אם אנחנו יושבות בתוך האוטובוס?" שאלה שרית.

"נדעתי שהטיול ידחה!" אמרה שרית.

דמעות עמדו בעיניה של שרי.

"אנחנו נדחה את הטיול לתאריך אחר, אל תדאגנה, הוא לא התבטל", אמרה המנהלת ויצאה מן הפתח.

המורה אמרה: "אכן, זו בשורה מעציבה. אני מבינה את הכאב והצער שלכן... ודאי כבר הכנתן את הציוד לטיול. אבל הכל לטובה, ננסה להתגבר על האכזבה ולחזור לשעור". התלמידות התנתמו אט אט, וקזרו ללמד.

שאלות בעקבות הספור:

מה הכניסה שרי לתיק הטיול?

מה הרגישה שרי כשסימה להכניס את הדברים לתיק?

מה הרגישה שרי לאחר דברי המנהלת?

כיצד אמרה המנהלת שלא יתקיים טיול? העתיקו את דבריה:

מה היתה התגובה של שרית?

כיצד הייתם מנחמים את שרי על הטיול שנדחה? מה הייתם אומרים לה?

מדוע אין אפשרות לנסע ביום שרב?

כתיבת תאור

כאשר אנחנו רוצים לספר למישהו אחר מה אנו רואים, שומעים, מריחים או מרגישים, אנו למעשה משתמשים בתאור.

כתבו תאור על נסיעה לטיול לצפון. התייחסו בכתיבתכם למלים הבאות: חלון, נהג, נוף, ממתקים, תיק, מורה, מדריו טיולים, שעון, מזג אוויר



קראו את הספור והשיבו על השאלות שאחריו:

תִּרְנָגוּל הַדָּוּ

תִּרְנָגוּל-הַדָּוּ הוא עוף ממשפחת הפסיוניים. למרות שמו, אין מוצאו מהדו אלא מצפון יבשת אמריקה. קולומבוס ואנשיו, אשר הגיעו בספינותיהם ליבשת אמריקה בשנת רנ"ב (1492) סברו בטעות שהגיעו להדו, ולפיכך כנו את העוף הגדול והמהדר שראו שם, בשם: "תִּרְנָגוּל-הַדָּוּ". באותה תקופה היו תִּרְנָגוּלֵי-הַדָּוּ נפוצים לרב ביצרות העבתיים של אמריקה הצפונית, אך יחד עם זאת הוא היה גם מבית על ידי האינדיאנים. הספרדים הביאו את תִּרְנָגוּל הַדָּוּ לארצם, ומשם התפשט גדולו לארצות אירופה האחרות וליתר חלקי תבל.

תִּרְנָגוּל-הַדָּוּ הוא הגדול בעופות הבית: ארכו של הזכר יותר ממטר אחד, ומשקלו 15-20 ק"ג. גונו של הזכר מרשימים ביותר: נוצותיו הן בצבע הנחשת והן מנמרות בכתמים ירקנים-מתכתניים, אברות-כנפיו אפרות או חומות, וזנבו החום מפוספס בפסים לבנים, חומים ושחורים. לפעמים הוא מרים את זנבו הארוך כלפי מעלה ופורש אותו כמניפה, ומראהו אז כאחד היפים ביותר שבעופות.

תִּרְנָגוּל-הַדָּוּ המבית, בדומה לתִּרְנָגוּל-הַבַּיִת, נזון מזרעים ומזון צמחי אחר. ברם, לעמת תִּרְנָגֵלַת הַבַּיִת, המטילה את ביציה כמעט במשך כל השנה, הרי שזקבת תִּרְנָגוּל-הַדָּוּ מטילה 15-20 ביצים גדולות רק פעם אחת בשנה. במשקים אשר ברחבי תבל מגדלים מליונים רבים של תִּרְנָגוּלֵי הַדָּוּ בעקר לשם בשרם, הידוע כבשר מזין וערב.

השלימו:

- מהו נושא הקטע?
- מוצאו של תִּרְנָגוּל הַדָּוּ:
- משפחתו שייכת _____
- מי כנה תִּרְנָגוּל זֶה בשם "תִּרְנָגוּל הַדָּוּ", ומדוע?
- היכן חי תִּרְנָגוּל הַדָּוּ?

- השוו בין תִּרְנָגוּל הַבַּיִת לתִּרְנָגוּל הַדָּוּ בשני תחומים: _____
- מה הופך את תִּרְנָגוּל הַדָּוּ לאחד היפים שבעופות? _____
- מדוע מגדלים ברחבי תבל תִּרְנָגוּל הַדָּוּ? _____

סמנו v או x ליד כל הגד:

- מוצאו של תִּרְנָגוּל הַדָּוּ הוא הארץ הדו.
- תִּרְנָגוּל הַדָּוּ הוא עוף גדול ומהדר.
- תִּרְנָגוּל הַבַּיִת הוא תִּרְנָגוּל הַדָּוּ.
- זנבו של תִּרְנָגוּל הַדָּוּ נראה כמו מניפה.
- קולומבוס ואנשיו גלו בהדו את תִּרְנָגוּל הַדָּוּ.
- הספרדים הביאו את תִּרְנָגוּל הַדָּוּ לאמריקה.

תנו שם אחר לקטע: _____





הכנת הנקרא

זהו נושא טקסט ורעיון מרכזי

כאשר אנו קוראים קטע, עלינו לזהות מה הרעיון שלו ועל מה הוא מדבר. כדי להגיע לזה, אנחנו צריכים לשאל את עצמנו "על מה מדבר הקטע?" נשים לב לכותרת. נשאל את עצמנו מה היא מספרת לנו, מה אנו יודעים על הנושא, ומה מחדש לנו הקטע שקראנו. לפני שתקראו את הקטע הבא, כדאי שתתאמנו על סוגי מלים לנושאים.

לפניכם רשימת מלים. סוגו אותן למקום המתאים בטבלה:

גזר, תפוח, מלפפון, לחם, ביסלי, פתה, תפוח אדמה, בצל, ציטוס, עפרון, מטוה, כף עץ, חליל, כסא, בננה, תפוז, ביגל, שלחן

רהיטים	פרות וירקות	5 מיני דגן	מזון	כלי עץ

לפניכם 3 כרטיסים: ב-א' כתבו נושא כלשהו, ב-ב' השלימו מלים מתאימות לנושא, וב-ג' חברו נושא ומלים הקשורות בו:

<p>נושא</p> <p>חפושית</p> <p>נמלה</p> <p>תיקון</p> <p>תרנגול</p> <p>צפור</p> <p>טוס</p> <p>פיל</p> <p>דבורה</p>	<p>נושא מחשבון מורה</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>נושא:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
--	---	--

מיוע?

היכן?

כמה?

מה?

עברית

מלות שאלה

מלות שאלה הן מלים הפותחות משפט שבא לשאל שאלה. מלת השאלה תלויה בתשובה שאנו רוצים. לדוגמה:

כאשר התשובה תהיה מקום - השאלה תפתח במלה איפה או היכן.
 כאשר התשובה תהיה זמן - השאלה תפתח במלה מתי.
 כאשר התשובה תהיה סבה - השאלה תפתח במלה למה או מדוע.
 כאשר התשובה תהיה כן או לא - השאלה תפתח במלה האם.
 כאשר התשובה תהיה כמות - השאלה תפתח במלה כמה.
 כאשר התשובה תהיה אדם או חברה מסימת - השאלה תפתח במלה מי.
 כאשר התשובה תהיה שם עצם, השאלה תפתח במלה מה.

משימה

לפניכם משפטי שאלה שחסרה בהם מלת השאלה. השלימו את מלת השאלה בפתיחת המשפט.

העזרו בהסבר המופיע למעלה:

- _____ קמתם היום לבית הספר?
- _____ אחרת?
- _____ אתם רוצים לנסע לכתל?
- _____ עמודים קראת בספר?
- _____ אתם גרים?

משימה

לפניכם הגדים. בכל הגד מדגשת מלה או יותר. הגדירו את המלה המדגשת כ - זמן, מקום, סבה או כמות, וחברו שאלה מתאימה:

היום בערב ננקה את המקרר לפסח

הגדרה _____ שאלה _____

אני עיפה מכיון שקראתי ספר עד מאחר

הגדרה _____ שאלה _____

אבא ואמא ישנים כעת, ואני מקפלת כביסה

הגדרה _____ שאלה _____

סבתא קנתה לי שרשרת לכבוד בת המצוה שלי

הגדרה _____ שאלה _____

במכלת נותרו 20 בקבוקי קולה

הגדרה _____ שאלה _____

דומם	צומח	חי

שבצי את המלים במקום המתאים:

קוף, כוסות, חתול, גביע, דג, חזרת, עגבניות, קערה, כרית, נוצה, יונה, רמון כבשה, שלחן, שור, מצה, הגדה, כלב, צנון, מלפפון, גדי

בחרי 2 מלים וכתבי עליהן משפטים:

1. _____

2. _____

מתחי קו והתאימי את חלקי הפצות לפי שמות החג ומשמעותם:

חג האביב

במכת בכורות השם פסח על בתי בני ישראל

כי ד' הוציא את עם ישראל מצרים בחג האביב

זמן חרותנו

מסעו אר

כי ד' הוציא את עם ישראל מעבודת לחרות

פסח באספרים

- כמה מצות בקערה?
- כמה מצוות יש בליל הסדר?
- כמה פעמים מטבילים בליל הסדר?
- בכמה דקות עלול הבצק להחמיץ?
- כמה ימים אוכלים מצות?
- כמה בנים יש בהגדה?
- כמה סימנים יש בליל הסדר?
- כמה כוסות שותים בליל הסדר?
- כמה קשיות בליל הסדר?
- כמה דמיונות יש בחד גדיא?
- כמה מי יודע יש?
- כמה פי לעולם חסדו יש?
- כמה דינו יש?
- כמה סימנים יש בקערה?
- כמה שמות יש לחג הפסח?

מבדק: האם השתפשת בכל המספרים

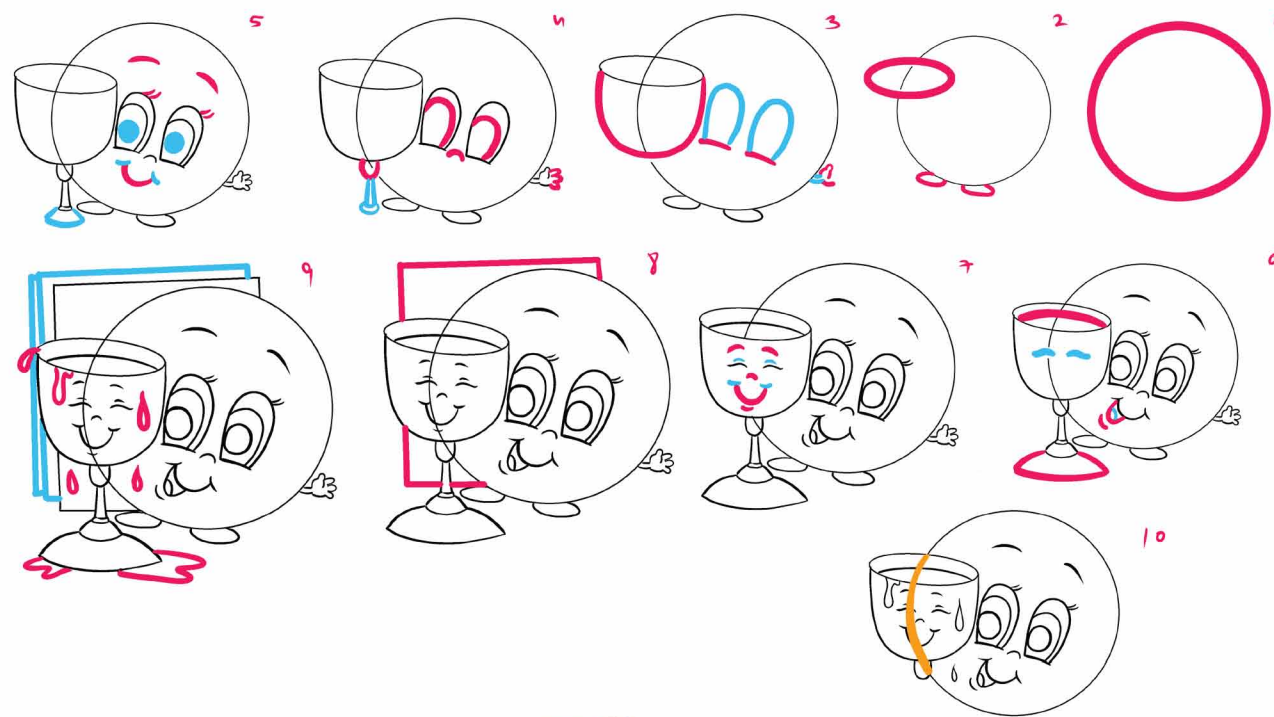
4, 7, 4, 11, 13, 4, 3, 2, 14, 26, 15, 10, 18, 4, 6, 4



לחמדים לציר עם דבורה פנדריקט

טיפ: הקפידו לציר עם עפרון לא מדי מחדד כדי לא לחרט על הדף שיהיה קל יותר למחק בזמן תקון. לאחר שסימתם התבוננו היטב בציור הסופי לראות שלא החסרתם פרטים בהצלחה.

- 1 נתחיל בציור המצה העגלה
- 2 נציר את הרגלים ונעבר לציור הכוס
- 3 נשלים את החלק העליון של הכוס נוסיף עינים ויד
- 4 נציר אצבעות בכף היד עינים אף ורגל לגביע
- 5 נשלים את תוי הפנים של המצה
- 6 נסים עם הפה ונעבר לגביע
- 7 נציר תוי פנים של הגביע
- 8 כעת נציר את המצה המרבעת
- 9 נשלים את הפרטים האחרונים וסימנו
- 10 מחקו את קוי הבסיס המיתרים בציור אלו המסמנים בכתם



DUDI

YAAKOV



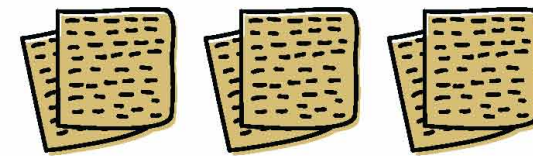
גזרו את החפצים
המקוקים (עמוד 71)
והלישו את הבבות על פי
המשפטים המתארים למטה:

-  Yaakov has trousers
-  Yaakov has shoes
-  Yaakov has an umbrella
-  Dudi has a hat
-  Dudi has a Sweater
-  Dudi has a jacket
-  Dudi has scarf

ספרו בקול את החפצים המצירים כמספר הפעמים שמורה הספרה ליד:



4



3



5



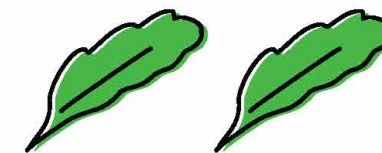
1



7



8

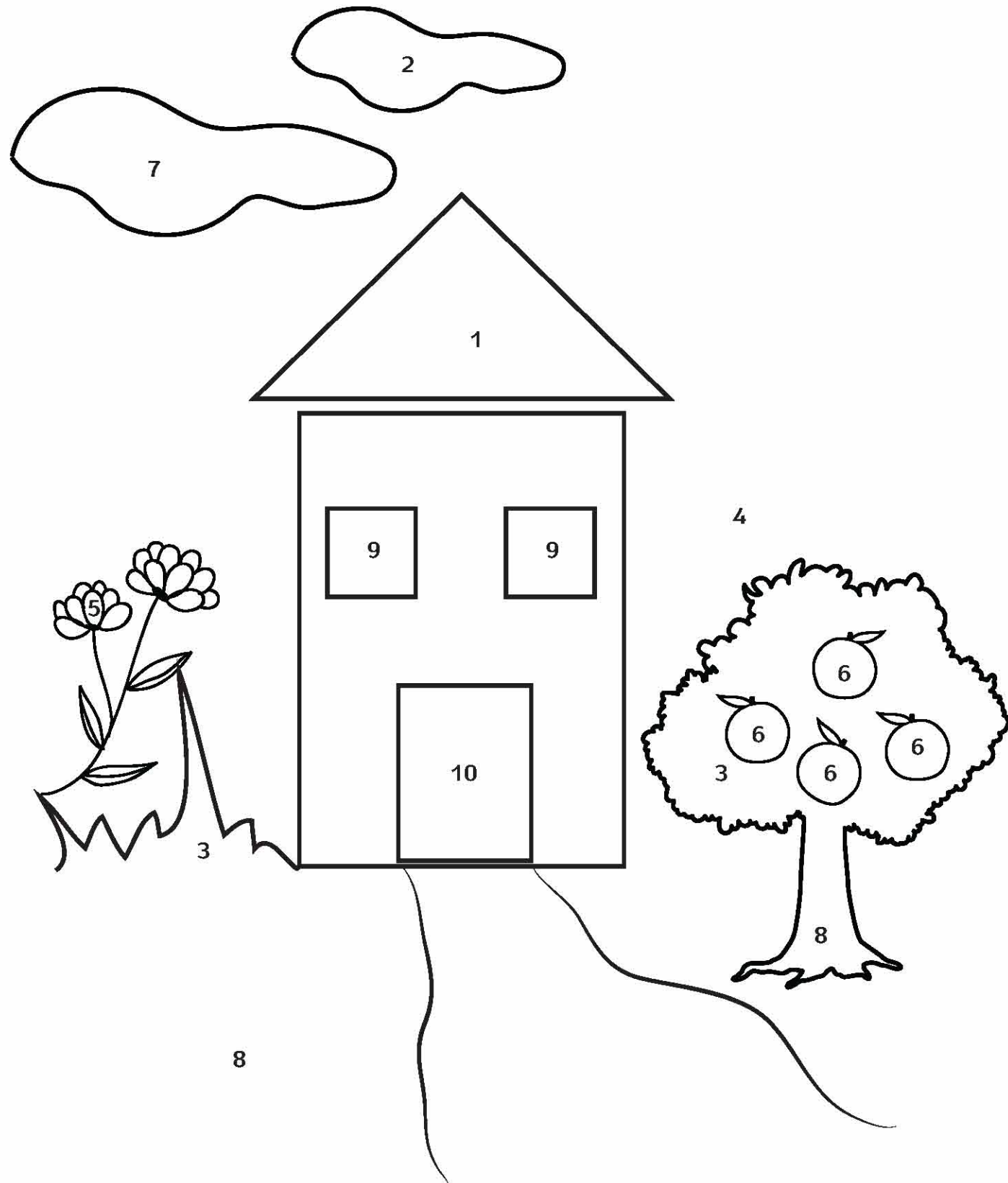


2



10

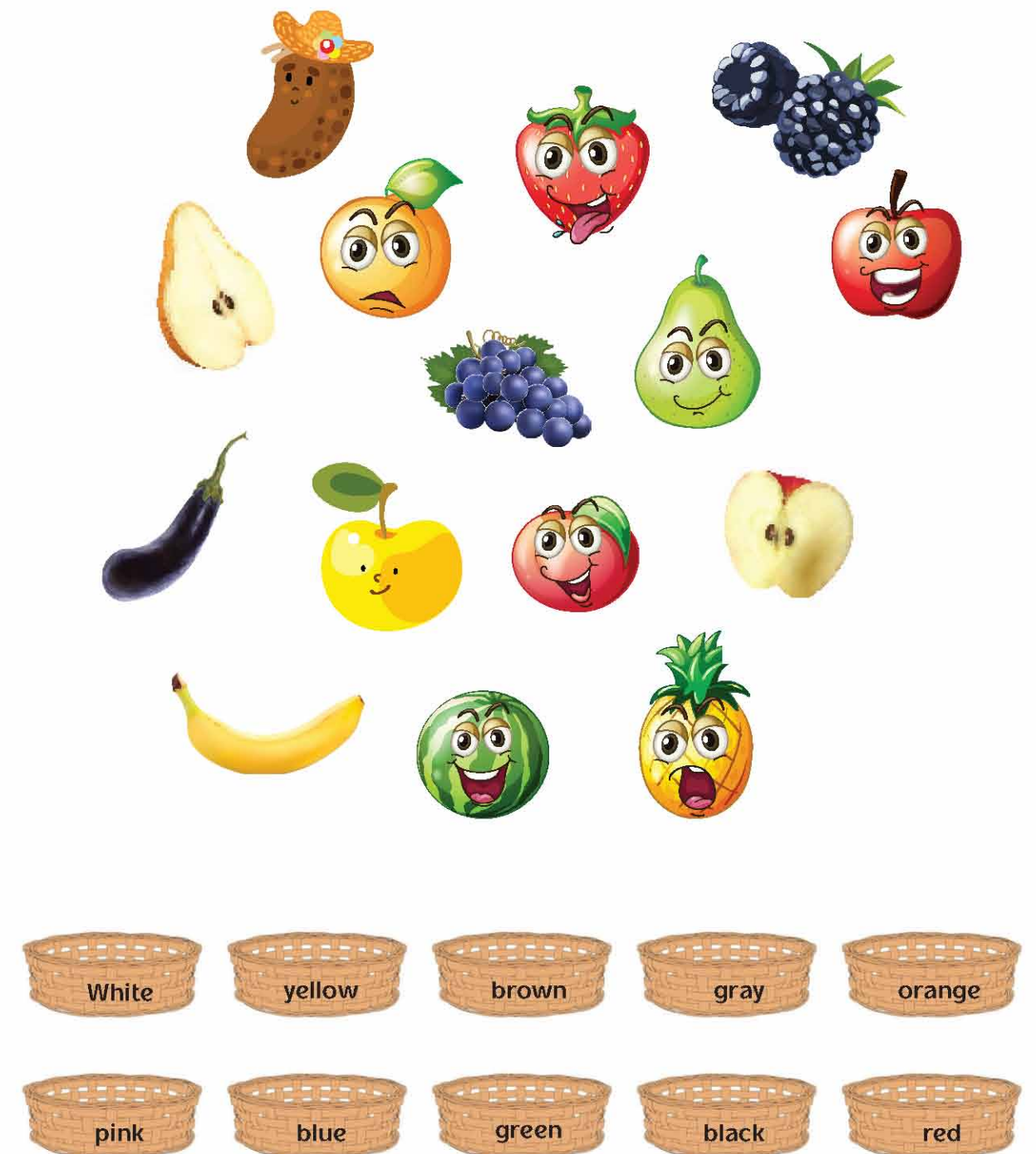
צבעו את הצורות על פי המספרים שבתוכן:



- 1 red
- 2 black
- 3 green
- 4 blue
- 5 pink
- 6 orange
- 7 grey
- 8 brown
- 9 yellow
- 10 white

מתחו קו בין כל פרי לארגז בצבע המתאים לו:

White, yellow, brown, gray, orange, pink, blue, green, black, red
 רֹד, בְּלֹק, גְּרִין, בְּלוּ, פִּינְק, אֹרָנֵג, גְּרִי, בְּרָאון, יֵילוּ, וַיֵּט



לדור התערבבו כל המעטפות.
עזרו לו למצא למי שיכת כל מעטפה:

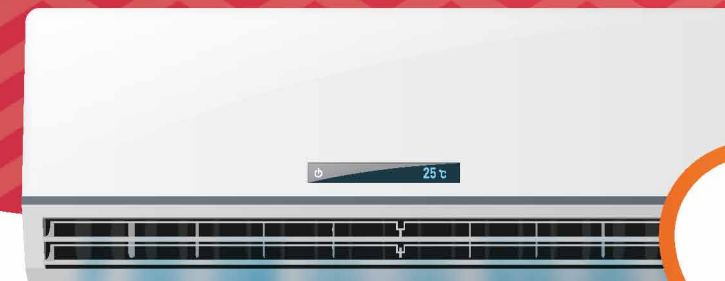
העמידו את הדף מול המראה וקראו בהנאה.
האם הבנתם מה שקראתם?
בדקו, אולי יש דברים שתוכלו לישם בבית.
אם כן, ישמו זאת בשמחה!

$19-13=$	$6+9=$	$7+7=$	$20-7=$	$20-12=$
$18-11=$	$18-3=$	$7+4=$	$12-6=$	$13-9=$
$8+3=$	$20-13=$	$20-16=$	$17-9=$	$5+9=$
$6+7=$	$9+4=$	$16-8=$	$20-9=$	$11-7=$
$7+8=$	$14-8=$	$3+8=$	$12-5=$	

וויקני ליש מיעב שאי אלש ילש נטקה חאה ליש יחזש.
חשש ידיעב חשיגש קחשל וכלזה אלז חאזוקזה ללגש.
חיש מינטקה יחא חא קיסשחל חלזחשט יגא.
חשקשש חג לזש חחמשש אגאל יחזש.
מזושה קלז 'זש זחזג מיעצמ חאיצי חושס.
חזסה לילל חחמ יגא.
וגלש חחשטמה מש חישב חזסה לילל חא אוחה חשטה.
ווחזה חא חוקשל טוטחמס חשקשש אישח חלזחש.
יקשה חזחל חיאושה מש סזאי אלש נטקה יסוי ליש חמשח.
וויילשה ווחזש חישחל חוצמה חא.
גוט מוי חזבאל שזח וחשג דלי לזל חחשק אגא.
חחשל יקש ווחזה מאה.
קצח מש מיאצוי אלז וחחזא.
חחזמה חרז מיטשטג אוחשל זחחח חיה.

משפחת קליין 11	משפחת גרין 13	משפחת אייזן 14	משפחת גולד 15
משפחת גרוס 3	משפחת בלוי 6	משפחת שטיין 7	משפחת זילבר 8

אם עניתם נכון, יהיו בכל תיבת דואר שלוש מעטפות



בשביל להפעיל את המזגן לשעה בבית הכנסת
'זכרון משה' יש להכניס 6 ₪

1) כמה כסף צריך להכניס כדי להפעיל את המזגן למשך שעתים?

תרגיל: _____ תשובה: _____

2) כמה כסף צריך להכניס כדי להפעיל את המזגן למשך 3 שעות?

תרגיל: _____ תשובה: _____

3) כמה כסף צריך להכניס כדי להפעיל את המזגן למשך 8 שעות?

תרגיל: _____ תשובה: _____

4) כמה כסף צריך להכניס כדי להפעיל את המזגן למשך 4 שעות?

תרגיל: _____ תשובה: _____

5) כמה כסף צריך להכניס כדי להפעיל את המזגן למשך 7 שעות?

תרגיל: _____ תשובה: _____

6) כמה כסף צריך להכניס כדי להפעיל את המזגן למשך 6 שעות?

תרגיל: _____ תשובה: _____

7) הרב לוי הכניס 36 ₪, כמה שעות המזגן יפעל?

תרגיל: _____ תשובה: _____

8) הרב שטיין הכניס 42 ₪, כמה שעות המזגן יפעל?

תרגיל: _____ תשובה: _____

9) הרב זבולונב הכניס 48 ₪, כמה שעות המזגן יפעל?

תרגיל: _____ תשובה: _____

10) הרב חכימי הכניס 60 ₪, כמה שעות המזגן יפעל?

תרגיל: _____ תשובה: _____



הפקו
התכנסו

02-3011101

חיבון אלפוני



הורים ואחים גדולים יקרים,

מצרף חקר עיוני ללמוד עם ילדיכם/אחיכם
בנושא 'ונשמרתם מאד לנפשותיכם'.
לאחר הלמוד התקשרו יחד למספר הטלפון
וענו על השאלות.
תהנו!

הלל הקזן

הספור מופיע בעמוד 18

הנחיות לקה האלפוני



הורים יקרים

(וגם אחים ואחיות גדולים)

בשביל לשפר את איכות הלמידה וליצור עניין ואינטראקציה מקיפה, יצרנו קו
טלפוני ייעודי המכיל תכנים לימודיים שמותאמים לנלמד בחוברת.

מספר הטלפון מופיע בשער הקו החכם.

בקו הטלפון תמצאו 6 שלוחות על פי הקטגוריות הבאות:

'מספרי הסיפורים' - סיפורים קצרים על הנלמד בחוברת בנושאי אקטואליה,
יהדות ועוד

'חכם בלילה' - משחקי טריוויה במגוון נושאים

'המומחים של הבית' - שאלות 'כן' ו'לא' בנושאי ידע כללי

'לומדים בבית' - שאלות לימודיות לחזרה על הנלמד בחוברת

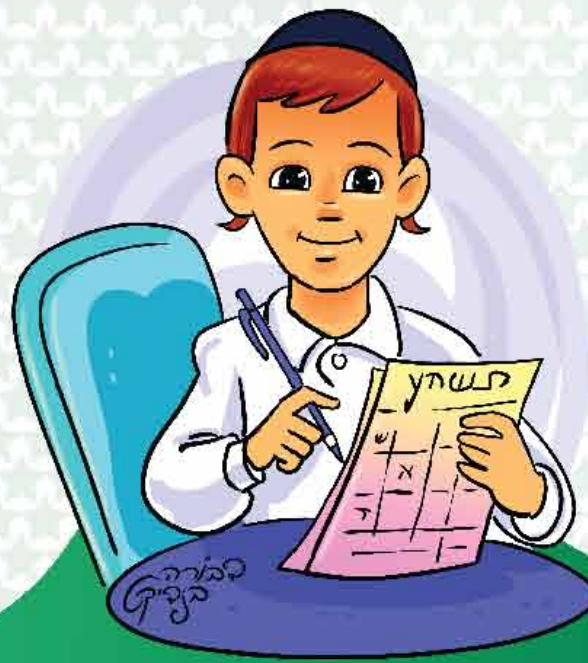
'ירושלים של מעלה' - סיפורים על גדולי ירושלים

**חשוב לעודד את הילדים לבצע את המשימות בחוברת, להאזין לקו הטלפון
המתעדכן, לענות על השאלות ולהנות מלמידה אינטראקטיבית, מחכימה וחויייתית.**

כל התכנים והמשימות שבקו מותאמות גיל,

כך שהילדים יכולים להתמודד איתם בכוחות עצמם.

בהצלחה!



התכנסו המבית

שמירת הגוף והגינה

בימים אלו כל ילד וכל ילדה נדרשים לשמור על גופם ועל הנקיון. לפי חקמינו זכרונום לברכה, חובת הנקיון נלקדת מהפסוק "ונשמרתם מאד לנפשותיכם". המשמעות שלו היא שעל האדם יש חובה לשמור על הנפש שלו ועל גופו ולא לסכן את עצמו או את הסובבים לו.

חובה עלינו לשמור על הגוף היקר שקבלנו מה' יתברך ולשמור שהוא לא יפגע, ושלא נפגע באחרים חס ושלום.

כראי שנשתדל לא לגעת בעינים, באף ובפה במהלך היום עד כמה שנוצליח. אם אנוחנו מצננים, נקנח את האף בממחטה ונזרק אותה מיד לפח האשפה.

עלינו לשטף ידים בסבון בכל פעם שאנו נכנסים הביתה, יוצאים מחדר השרותים או אם נגענו בחפץ מלכלק, ובכל פעם שאבא ואמא או מבקר מבקשים. שטיפת ידים טובה אורכת 20 שניות, שזה כמו לספור פעמים עד 10, לאט.

כל בקר וכל ערב חובה עלינו לצחצח את השנים שלנו היטב, ולודא שקל השנים נקיות מאוד.

אנוחנו צריכים להקפיד לא לגעת בדברים מלכלכים, ואם נגענו בטעות - לשטף ידים בסבון מיד.

אל תשכחו להתקשר לקו הטלפון ולענות על השאלות!

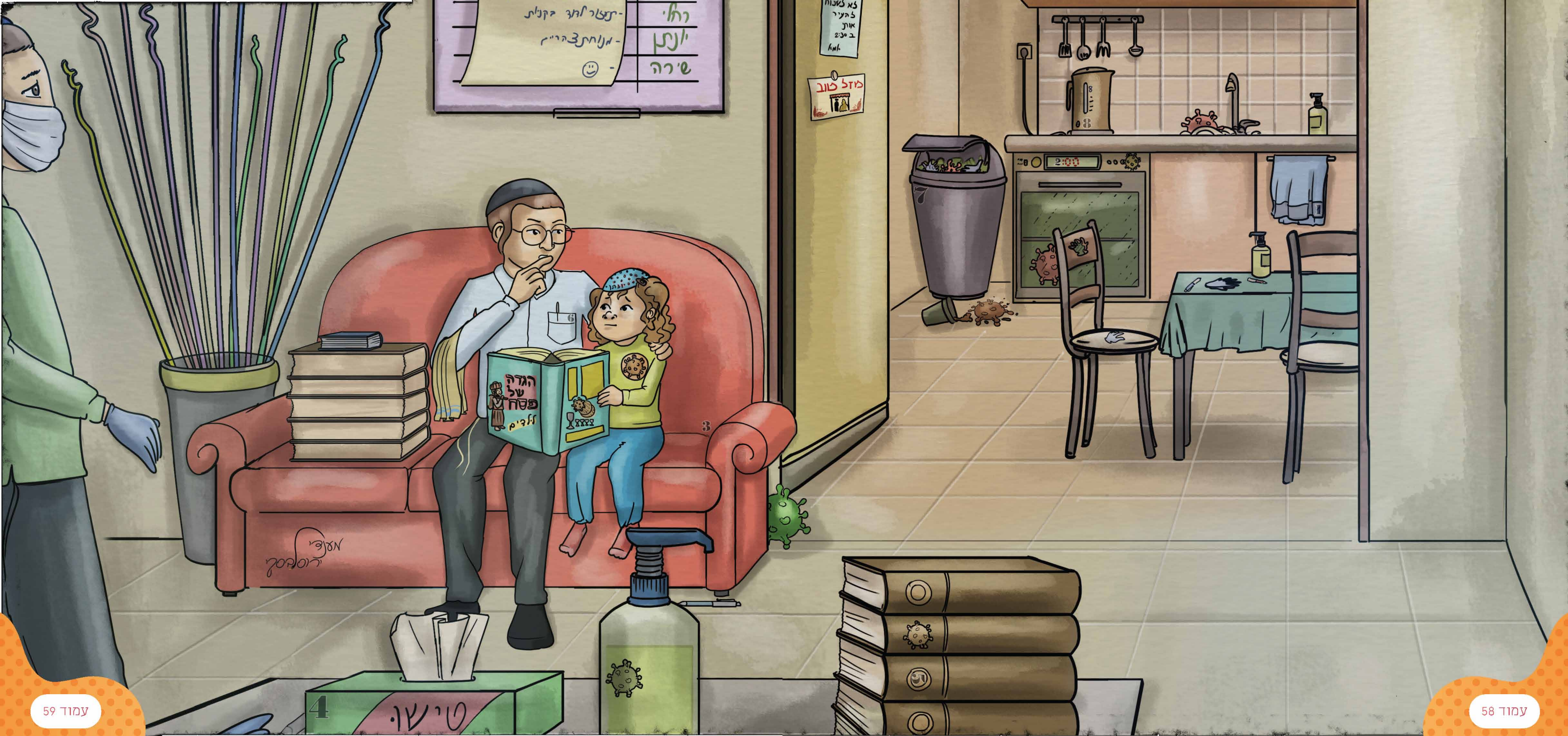
שאלות

1. כמה קורונה יש בצ'יור?
2. כמה כפפות יש בתמונה?
3. איזו שמחה הייתה לאחורונה?
4. מה עשה הילד השמאלי לפני מספר רגעים ומה שמו?
5. איך קוראים לילד בן השנתיים וחצי?
6. מי הניח את הספרים על הספה?
7. מדוע הפגנות מונחות גבוה מעל המקרר?
8. מי כעת לא מבצע את תפקידו הרשמי?
9. מדוע הילד הגדול שיושב על הספה משתיק את אחיו הקטן?
10. מצאו מספרים מן עד 10
11. איך קוראים לבן הגדול שיושב על הספה?

קטנת קורונה פסח

הראש	הגב
צבי	בוב
רחלי	ינטן
שרה	

גם יום רשמי כל ילד יחפש
שית המימון מיום 13 עד 14:00
תחילת נקיון ספרים לספרים
שטפת בים במי נוחלי לניקויים
קנות בים (הישיבה העלת)
תפארת ארז בקניית
מנוחת צהריים



תשתף תמונות 2

				
מילה דומה לידידה		אדמה, רצפה		מתרחץ, עושה טוש
				
				מביאה לכיוון למעלה

חידה!

תשתף תמונות 1

לקחו בלי רשות		שם אביו של בלק מלך מואב		
השנה בין תשמ"ד לתשמ"ו		רצה לקלל את ישראל ולבסוף ברך אותם		
	גיל בת-מצוה באותיות		בני-ברק בראשי תיבות	
				

חידה! 

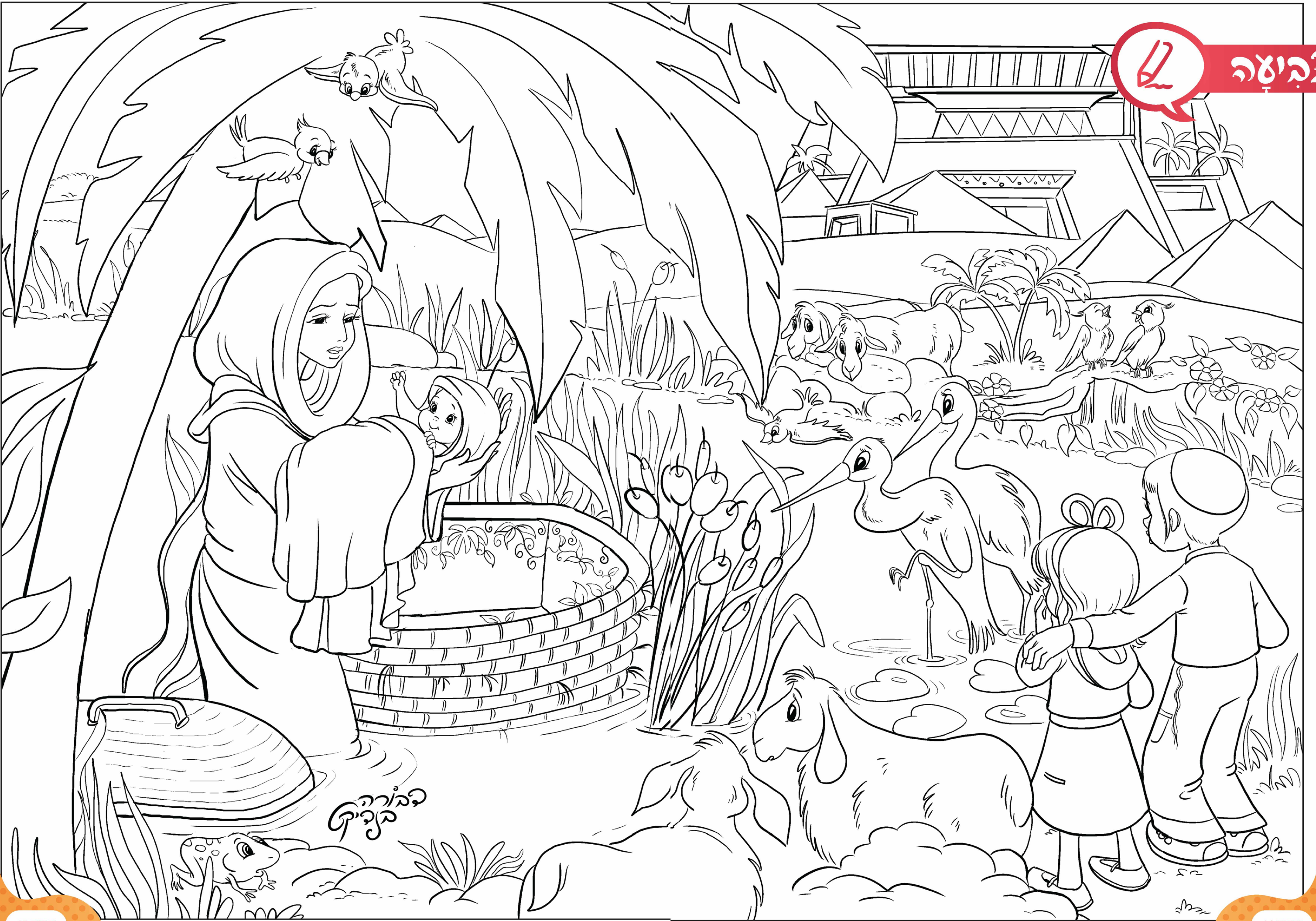
4 תחנות תשת

מהפך מן "עולה"			
	מהפך מן "יבש"		
תולדות ישראל (בראשי תיבות)		האחות שלי	
			

חידה! 

3 תחנות תשת

	ג		
החזיר ממנות לחיים	פינוי חיבה ליהונתן		
			
			יוצאת מהפה בדיבור





מדרגות

מדרג-אות כתבו מילה בת 5 אותיות בשורה מספר 1 לפי ההגדרות, הורידו אות, שנו את סדר האותיות (אם יש צורך) ועברו למספר 2 וכן הלאה. ממספר 3 ומטה הוסיפו אות בכל שלב.

1					
2					
3					
4					
5					

- 1- חנות קטנה למוצרים לבית.
- 2- שום דבר, אפס.
- 3- נגד, הצד השני.
- 4- שנתנו עבור כסף.
- 5- מנביאי ישראל.

ריבוע קסם

כתבו את המילים על-פי ההגדרות, ואם תעשו זאת נכון, תגלו שהמילים נקראות גם מימין לשמאל וגם מלמעלה למטה!

1	2	3	4
2			
3			
4			

- 1- החודש של ראש השנה.
- 2- בין שתיים לארבע.
- 3- כותב.
- 4- געלז, גיש, געלז.

מדרגות

מדרג-אות

כתבו מילה בת 5 אותיות בשורה מספר 1 לפי ההגדרות, הורידו אות, שנו את סדר האותיות (רק אם יש צורך) ועברו למספר 2 וכן הלאה. ממספר 3 ומטה הוסיפו אות בכל שלב.

1					
2					
3					
4					
5					

- 1- שוחים בה בקיץ.
- 2- אומרים אותה בכוונה לפני שאוכלים ושותים.
- 3- הוריד דמעות.
- 4- רשמה.
- 5- בה.

ריבוע קסם

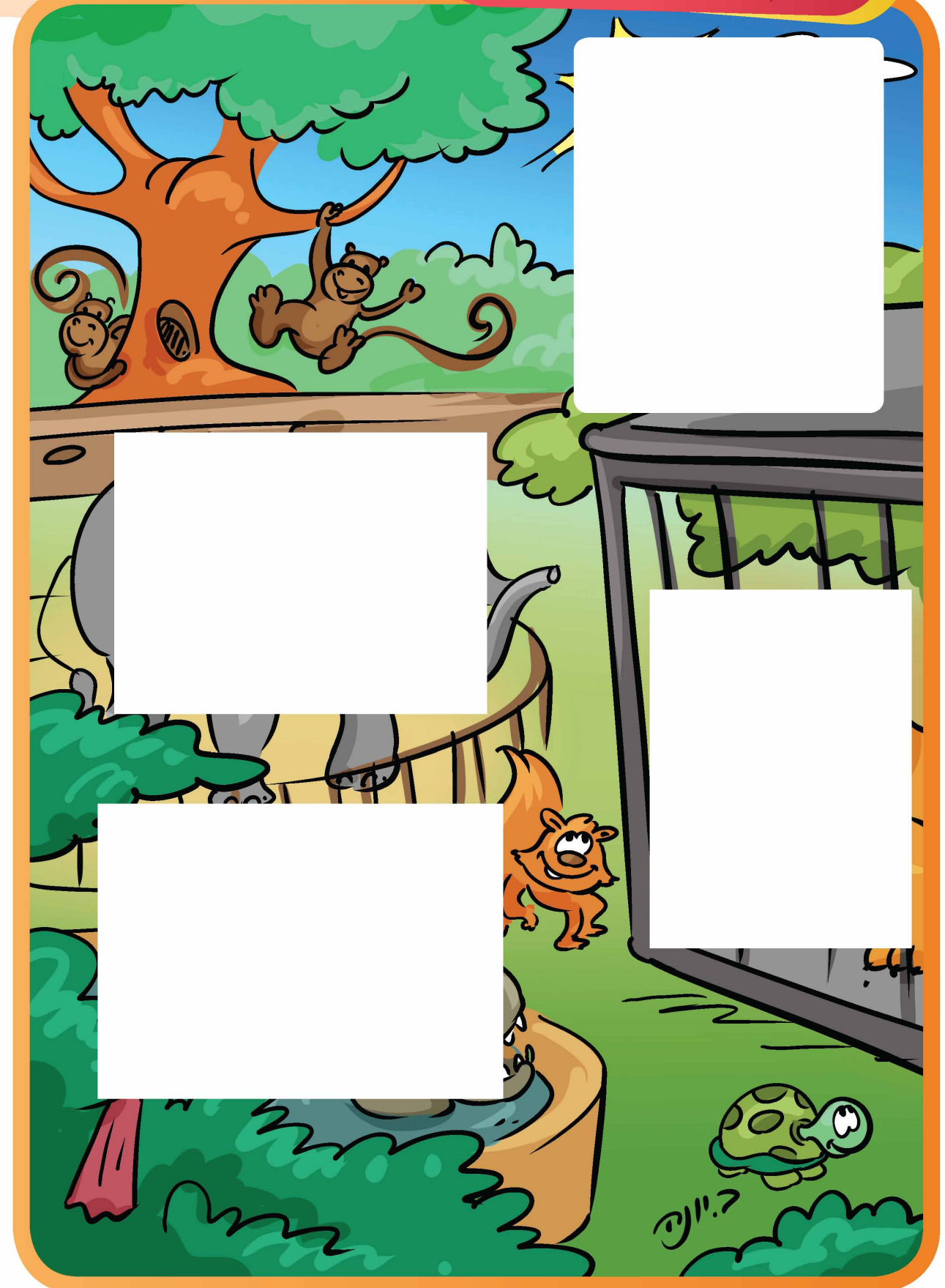
כתבו את המילים על-פי ההגדרות, ואם תעשו זאת נכון, תגלו שהמילים נקראות גם מימין לשמאל וגם מלמעלה למטה!

1	2	3	4
2			
3			
4			

- 1- הספרה בין שלוש לחמש.
- 2- שם חיבה ל"רות".
- 3- "בית" בלשון רבים.
- 4- איתי.

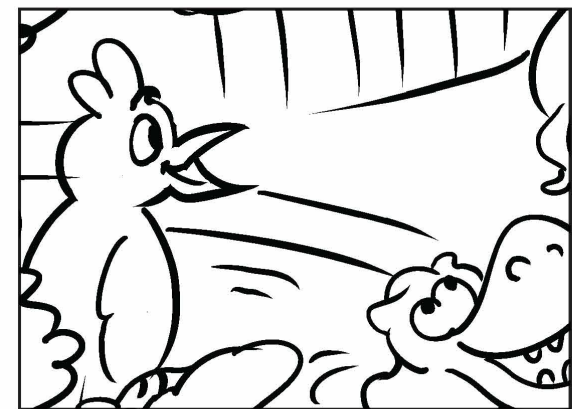
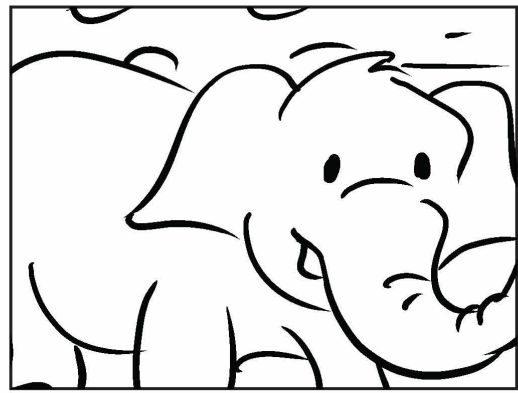
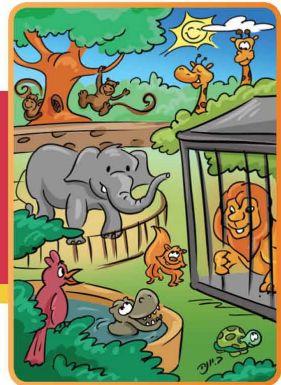
עַן חַיּוֹת

גִּזְרוּ וְהַדְּבִיקוּ אֶת חֲלָקֵי הַצִּיּוֹר בַּמְּקוֹם הַמֻּתָּאִים. כְּשֶׁהַצִּיּוֹר מְשַׁלֵּם צְבָעוּ לַהֲנַאתְכֶם




תשובות


1. 11. 2. 9. 3. חֲתוּנָה, לְפִי הַדָּף הַתְּלוּי עַל הַמְּקוֹרֵר. 4. הוּא עֹדֵן עִם הַמַּסְכָּה וְהַכְּפָּפָה מְשַׁמֵּעַ שְׂכַרְגָּע הוּא הַגִּיעַ מִבְּחוּץ וּלְפִי לוח המשימות שֶׁעַל הַקִּיר שְׂמוּ דָּוָד וְהוּא חוֹר כְּרָגַע מְקַנְיֹת. 5. שֵׁם מְסַתֵּר עַל הַכְּפָּה. 6. רְשׁוּם עַל לוח מְשִׁימוֹת הַיּוֹם שְׂכַרְוֵךְ מְנוּקָה אֶת הַסְּפָרִים. 7. מְכִינֵן שֶׁהוּן עֹדֵן לֹא בְּשִׁלוֹת, נִתֵּן לְהַבְחִין עַל פִּי צְבָעִם לְפִי הַמְשִׁימוֹת שֶׁעַל הַקִּיר תִּפְקִידוֹ לְשַׁטֵּף כְּלִים וְכֵן נִתֵּן לְרֹאוֹת מַגְבַּת תְּלוּיָה בְּיָדוֹ. 9. מְכִינֵן שֶׁאֵמָּא יִשְׁנֶה יוֹדְעִים זֹאת לְפִי הַפֶּתַח שֶׁעַל הַמְּקוֹרֵר. 10. צְבִי. זֶה הַבֵּן הַיְחִידִי שֶׁנִּשְׂאָר עַל פִּי הַרְשִׁימָה בְּלֹחַ הַמְשִׁימוֹת.





משחק קוואַ קוואַ


לגזירה


3  עֶשְׂרֵה מִי יוֹדֵעַ?


4  מָה מְדַלְקִים בל"ג בעָמָר?


2  לָמָּה לְבַשׁ אֶת הַבִּגָּדִים הַזֵּהָם?

5  פֶּאֶרְזֵה פֶּאֶרְזֵה קָל לֵיל הַפֶּדָר?

1  לָמָּה לְבַשׁ אֶת הַבִּגָּדִים הַזֵּהָם? מָה מְדַלְקִים בל"ג בעָמָר?

6  לָמָּה מְדַלְקִים אֶת הַכֹּסֶס הַמְּיֻשָׁיִת פֶּלִיל הַפֶּדָר?

8  מָה מְדַלְקִים בל"ג בעָמָר? לָמָּה לְבַשׁ אֶת הַבִּגָּדִים הַזֵּהָם?

7  מְשַׁחֵם מְשַׁחֵם מְשַׁחֵם מְשַׁחֵם מְשַׁחֵם מְשַׁחֵם מְשַׁחֵם מְשַׁחֵם מְשַׁחֵם



סוגי מצות



1. מצת מְכוּנָה
2. מצת יָד
3. מצָה שְׁמוּרָה
4. מצָה עֲשִׂירָה

סוגי מצות



1. מצת מְכוּנָה
2. מצת יָד
3. מצָה שְׁמוּרָה
4. מצָה עֲשִׂירָה

מה נשתנה הלילה הזה?



1. הלילה הזה כלו מצָה
2. הלילה הזה כלו מְרוּר
3. הלילה הזה אָנוּ מְטַבְּלִין
- 2 פְּעָמִים
4. הלילה הזה כָּלְנוּ מְסַבֵּין

סוגי מצות



1. מצת מְכוּנָה
2. מצת יָד
3. מצָה שְׁמוּרָה
4. מצָה עֲשִׂירָה

סוגי מצות



1. מצת מְכוּנָה
2. מצת יָד
3. מצָה שְׁמוּרָה
4. מצָה עֲשִׂירָה

מה נשתנה הלילה הזה?



1. הלילה הזה כָּלוּ מצָה
2. הלילה הזה כלו מְרוּר
3. הלילה הזה אָנוּ מְטַבְּלִין
- 2 פְּעָמִים
4. הלילה הזה כָּלְנוּ מְסַבֵּין

פיוטים מליל הסדר



1. מָה נִשְׁתַּנָּה
2. חַד גְּדִיָּא
3. אָחַד מִי יוֹדֵעַ
4. דֵּינּוּ

פיוטים מליל הסדר



1. מָה נִשְׁתַּנָּה
2. חַד גְּדִיָּא
3. אָחַד מִי יוֹדֵעַ
4. דֵּינּוּ

שמות החג



1. חַג הַמַּצּוֹת
2. חַג הָאֶבִּיב
3. חַג הַפֶּסַח
4. חַג הַחֲרוּת

4 כוסות



1. כוס ראשונה
2. כוס שנייה
3. כוס שלישית
4. **כוס רביעית**

4 כוסות



1. כוס ראשונה
2. כוס שנייה
3. **כוס שלישית**
4. כוס רביעית

שמות החג



1. **חג המצות**
2. חג האביב
3. חג הפסח
4. חג החרות

4 כוסות



1. כוס ראשונה
2. **כוס שנייה**
3. כוס שלישית
4. כוס רביעית

4 כוסות



1. **כוס ראשונה**
2. כוס שנייה
3. כוס שלישית
4. כוס רביעית

שמות החג



1. חג המצות
2. **חג האביב**
3. חג הפסח
4. חג החרות

פיוטים מליל הסדר



1. מה נשתנה
2. חד גדיא
3. אָחַד מִי יוֹדֵעַ
4. **דִּינּוּ**

פיוטים מליל הסדר



1. מה נשתנה
2. חד גדיא
3. **אָחַד מִי יוֹדֵעַ**
4. דִּינּוּ

שמות החג



1. חג המצות
2. חג האביב
3. **חג הפסח**
4. חג החרות

מה יש על השלחן?



- 1. קצרת ליל הסדר
- 2. בקבוק יין
- 3. 3 מצות
- 4. הגדה של פסח

מה יש על השלחן?



- 1. קצרת ליל הסדר
- 2. בקבוק יין
- 3. 3 מצות
- 4. הגדה של פסח

קצרת הסדר



- 1. כרפס
- 2. זרוע
- 3. מרור
- 4. חרסת

מה יש על השלחן?



- 1. קצרת ליל הסדר
- 2. בקבוק יין
- 3. 3 מצות
- 4. הגדה של פסח

מה יש על השלחן?



- 1. קצרת ליל הסדר
- 2. בקבוק יין
- 3. 3 מצות
- 4. הגדה של פסח

קצרת הסדר



- 1. כרפס
- 2. זרוע
- 3. מרור
- 4. חרסת

מה נשתנה הלילה הזה?



- 1. הלילה הזה כלו מצה
- 2. הלילה הזה כלו מרור
- 3. הלילה הזה אנו מטבילין
- 2 פעמים
- 4. הלילה הזה כלנו מסבין

מה נשתנה הלילה הזה?



- 1. הלילה הזה כלו מצה
- 2. הלילה הזה כלו מרור
- 3. הלילה הזה אנו מטבילין
- 2 פעמים
- 4. הלילה הזה כלנו מסבין

קצרת הסדר



- 1. כרפס
- 2. זרוע
- 3. מרור
- 4. חרסת

קַעֲרַת הַסֵּדֶר



1. כַּרְפֵּס
2. זְרוּעַ
3. מָרוֹר
4. חֲרֹטֶת

הַמְסָבִים בְּבֵנֵי בְּרַק



1. ר' אַלְיָעֶזֶר
2. ר' יְהוֹשֻׁעַ
3. ר' עֲקִיבָא
4. ר' טַרְפוֹן

הַמְסָבִים בְּבֵנֵי בְּרַק



1. ר' אַלְיָעֶזֶר
2. ר' יְהוֹשֻׁעַ
3. ר' עֲקִיבָא
4. ר' טַרְפוֹן

4 בְּנִים



1. חֲכָם
2. רָשָׁע
3. שְׂאִינוֹ יוֹדֵעַ לִשְׁאֹל
4. תָּם

הַמְסָבִים בְּבֵנֵי בְּרַק



1. ר' אַלְיָעֶזֶר
2. ר' יְהוֹשֻׁעַ
3. ר' עֲקִיבָא
4. ר' טַרְפוֹן

הַמְסָבִים בְּבֵנֵי בְּרַק



1. ר' אַלְיָעֶזֶר
2. ר' יְהוֹשֻׁעַ
3. ר' עֲקִיבָא
4. ר' טַרְפוֹן

4 בְּנִים



1. חֲכָם
2. רָשָׁע
3. שְׂאִינוֹ יוֹדֵעַ לִשְׁאֹל
4. תָּם

4 בְּנִים



1. חֲכָם
2. רָשָׁע
3. שְׂאִינוֹ יוֹדֵעַ לִשְׁאֹל
4. תָּם

4 בְּנִים



1. חֲכָם
2. רָשָׁע
3. שְׂאִינוֹ יוֹדֵעַ לִשְׁאֹל
4. תָּם



האגף לחינוך חרדי מגיש לכם חוברת למידה
ומאחל הרבה בריאות ופסח כשר ושמח

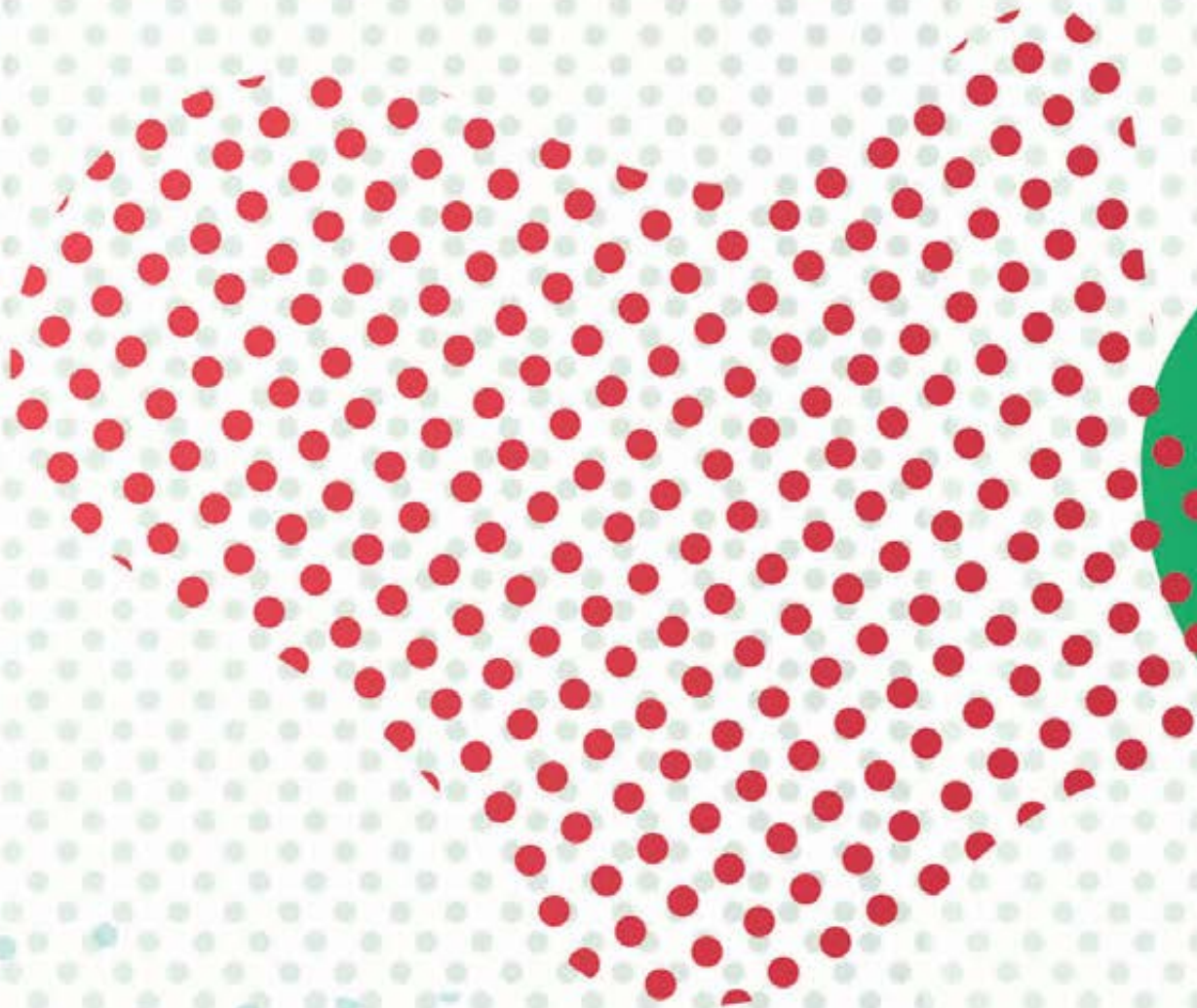


הפקה: תרבותא, גולדי גלהר
ניהול פרויקט: ריקי ליבוביץ
עריכה ראשית: אפרת פינקל
עיצוב גרפי: סטודיו אתי בן שם
עדינה בוגץ, לאה ברבר, ריקי וינברג, מנוחה בלאק
איורים: דבורה בנדיקט, מענדי ירוסלבסקי, בתיה יונה

©

כל הזכויות שמורות אין לצלם להעתיק או להשתמש
בתכנים ללא אישור מהמו"ל.





**שווה לחיות
בירושלים**



www.jerusalem.muni.il |



מינהל חינוך
אגף חינוך חרדי